Fichier: ZExpermient 6 - Porte-monnaie Origami IMG 20171006 173251.jpg



Taille de cet aperçu: 800 × 600 pixels.

Fichier d'origine (3 968 × 2 976 pixels, taille du fichier : 3,18 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial: Ajouter Données/Tutorial/zExpermient_6:_Porte-monnaie_Origami

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

| | Date et heure | Vignette | Dimensions | Utilisateur | Commentaire |
|--------|------------------------|----------|-----------------------------|-------------|---|
| actuel | 7 octobre 2017 à 14:12 | 0 | 3 968 × 2 976 (3,18 Mio) | | Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/zExpermient_6_:_Porte- |
| | | | | | monnaie_Origami |

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

ZExpermient 6: Porte-monnaie Origami

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

| Titre de l'image | dav |
|-------------------------------|------------------------|
| Fabricant de l'appareil photo | HUAWEI |
| Modèle de l'appareil photo | PRA-LX1 |
| Temps d'exposition | 3/100 s (0,03 s) |
| Ouverture | f/2,2 |
| Sensibilité ISO | 400 |
| Date de la prise originelle | 6 octobre 2017 à 17:32 |
| Longueur focale | 3,83 mm |

| Latitude 46° 57° 33,61° N Longitude 1° 18′ 1,89° W Altitude 90,94 mètres au-dessus du niveau de la mer Largeur 3968 px Hauteur 2976 px Bilts par composante 8 Bilts par composante 8 Bilts par composante 72 ppp Résolution horizontale 72 ppp Résolution verticale 72 ppp Logiciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.1 Date de la numérisation 6 octobre 2017 à 17:32 Ty Signification de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0. Correction 42 PX 2,27 Luminance APEX 0. Correction 45 PX 2,27 Luminance APEX 0. Correction 45 PX 2,27 Luminance APEX 0. Correction 45 PX 2,27 Luminance APEX 10 0. Description 10 Pash 46 PX 2,287 Date de la mumérisation 711 089 Date de la prise originelle 711 089 Date de la prise originelle 711 089 Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge 5 Px 2,287 Type de capteur Appareil photo numérique 17 ped e scène 1 mage photographiée directement 1 Procédé personnalisé 1 Mode d'exposition Automatique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm 17 ped e scène 1 mage photographiée directement 1 Procédé personnalisé 1 Procédé personnalisé 1 Procédé personnalisé 2 Mode d'exposition Automatique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 17 ped e capture de la scène 1 Standard 1 Longueur focale pour un film 35 mm 1 pute 1 Px 15° 22 Date GPS 6 octobre 2017 1 Version de la balise GPS 6 octobre 2017 1 Version de la balise GPS 22.0.0 | 1 1 | 4/057/00/4//N |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Altitude 90,94 mètres au-dessus du niveau de la mer 2 976 px Bits par composante 8 8 8 8 8 8 8 Orientation 0 | | |
| Altitude Largeur José px Hauteur José proposante Bits par composante Priest par description and function Résolution horizontale Par Logiciel utilitié PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Octobre 2017 à 17:32 1. Y Signification de chaque Composante 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de I'APEX Pay | Longitude | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Largeur 2 976 px Hauteur 2 976 px 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | Altitude | |
| Hauteur 2 976 px 8 8 8 8 8 8 8 7 Orientation 0 Résolution horizontale 72 ppp Résolution verticale 72 ppp Logiciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier 6 octobre 2017 à 17:32 Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.1 Date de la numérisation 6 octobre 2017 à 17:32 Signification de chaque 2 Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 2.7 Luminance APEX 0 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Rodelenché, mode automatique Date de la numérisation 711 089 Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge 1000 Espace colorimétrique RRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Tupe de capteur of capteur de couleur à une puce Source de la prise originelle Numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Tupe de capture de la scène Standard Contraste Normal Sauration Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Lawaauw | |
| Bits par composante Bits par composante Orientation Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version d'exposition Version de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 2.9,8973 Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière I lumière du jour Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation T11.089 Date de la numérisation T10.89 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Bits par composante Orientation Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Resolution verticale Resolution verticale Resolution verticale Resolution verticale Positionnement YCbCr Porgramme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Resolution de chaque composante Resolutation de chaque composante Rispification de chaque composante Rispification de l'APEX Rispification le l'APEX Rispification de l'APEX Rispification le l'APEX Rispification | Hauteur | |
| Orientation 0 Résolution horizontale 72 ppp Résolution verticale 72 ppp Logiciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier 6 octobre 2017 à 17:32 Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.1 Date de la numérisation 6 octobre 2017 à 17:32 Signification de chaque 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 2,27 Couverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 711 089 Version FlashPix prise en charge 0100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normale Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Rosiciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Programme normal Version EXIF Rota de la numérisation Resolution de chaque Composante Rosicien d'exposition Rosic | Bits par composante | - |
| Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Rojciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Programme normal Version EXIF Rota de la numérisation Version EXIF Rota de la numérisation Signification de chaque Composante Rojciel l'APEX Rojciel l | | |
| Résolution verticale Logiciel utilisé PRA-LX1C432B170 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX Duminance APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Date de Ja pur en film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS Accotobre 2017 | | |
| Logiciel utilisé PRA-LXIC432B170 Date de modification du fichier 6 octobre 2017 à 17:32 Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.1 Date de la numérisation 6 octobre 2017 à 17:32 Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition 0 Modè de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 711 089 Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | 72 ppp |
| Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante Vitesse d'obturation de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Ouverture de l'APEX Source de lumière Source de lumière Date de la numérisation Date de la prise originelle Type de capteur Source du fichier Appare di Papex Source du fichier Appare di Papex Source du fichier Appare di Papex Date de la prise originelle Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Data de de splancs Automatique Tau de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capteur de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Netteté Normal Date GPS Centre Outor à 17:32 La 17 | Résolution verticale | |
| Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 2.9,8973 Ouverture de l'APEX Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Lumière du jour Flash Flash pas d'eclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capteur de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Netteté Normal Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS A viveside 113-2. Logueur Gocotoper 2017 | | |
| Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 2.98,973 Ouverture de l'APEX 2.27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Date de modification du fichier | 6 octobre 2017 à 17:32 |
| Version EXIF Date de la numérisation 6 octobre 2017 à 17:32 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Source de l'APEX Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance dus ujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS Automatique Locotra 17:32 Lo | Positionnement YCbCr | Centré |
| Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance dus ujet Heure GPS (horloge atomique) Locotrole 2017 | Programme d'exposition | Programme normal |
| Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance dus ujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS O Cure du Cober Date (Cober 2017) | Version EXIF | 2.1 |
| Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Type de la numérisation Type de capteur Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) Versior PlashPix prise en charge 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4. N'existe pas 4. N'existe pas 4. Nexiste pas 4. Nexiste pas 5. Capteur 6. Outofe du jour 6. Outofe du gain Automatique 1 Longueur focale pour un film 35 Mormale Normale Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Date de la numérisation | 6 octobre 2017 à 17:32 |
| vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Date de la prise originelle Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du SUSSE Normal Passe (Source 2017 A. N'existe pas 2,27 Luminance APEX 0 0 0 Espace (Divine automatique Flash non déclenché, mode automatique 711 089 711 089 711 089 711 089 710 089 711 089 710 09 711 089 710 09 711 089 710 09 711 089 710 09 710 089 710 09 710 | | = |
| vitesse d'obturation de l'APEX 29,8973 Ouverture de l'APEX 2,27 Luminance APEX 0 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde 711089 Date de la prise originelle 711089 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Tipe de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 10 Modèle Lumière du jour Flash Pix prise en Charge Plash non déclenché, mode automatique Flash non déclenché, mode automatique Plash non déclenché, mode automatique SRGB C1000 SRGB Type de couleur à une puce Appareil photo numérique Ilmage photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique Balance des blancs Automatique Comm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | composante | |
| Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle T11089 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de vouleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle T11089 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) Lumière du jour FlashPix prise en charge 711089 711089 711089 7 | | |
| Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Tin 089 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | · · |
| Mode de mesure Source de lumière Lumière du jour Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Tin 089 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde 711089 Date de la prise originelle 711089 Date de la numérisation 711089 Version FlashPix prise en charge 0100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| Flash Flash non déclenché, mode automatique Date en fraction de seconde Date de la prise originelle T11089 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Plash automatique Date en fraction de seconde 711 089 Date de la prise originelle 711 089 Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Source de lumière | , |
| Date en fraction de seconde Date de la prise originelle T11089 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de scène Type de scène Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 711089 1008 711089 | Flash | · · |
| Date de la prise originelle Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 001000 | Data an fraction do sacondo | |
| Date de la numérisation 711 089 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Version FlashPix prise en charge SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) Date GPS 6 octobre 2017 | | · · |
| Rendu personnalisé Procédé personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique) Date GPS Automatique 15:32 Date GPS Automatique 26 mm Aucun Aucun Normale Normale 15:32 6 octobre 2017 | | |
| Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 26 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | · |
| Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | · |
| mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | 1 |
| Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | | 26 mm |
| Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Type de capture de la scène | Standard |
| Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Contrôle du gain | Aucun |
| Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Contraste | Normal |
| Distance du sujet Inconnue Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Saturation | Normale |
| Heure GPS (horloge atomique) 15:32 Date GPS 6 octobre 2017 | Netteté | Normale |
| Date GPS 6 octobre 2017 | Distance du sujet | Inconnue |
| | Heure GPS (horloge atomique) | 15:32 |
| Version de la balise GPS 2.2.0.0 | Date GPS | 6 octobre 2017 |
| | Version de la balise GPS | 2.2.0.0 |