

Fichier:Revisite du jeu du morpion en bois et pmma PXL 20201216 082535463 2.jpg



Taille de cet aperçu : 437 × 600 pixels.
Fichier d'origine (2 910 × 3 994 pixels, taille du fichier : 3,28 Mio, type MIME : image/jpeg)
Revisite du jeu du morpion en bois et pmma PXL 20201216_082535463_2

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	16 décembre 2020 à 09:31		2 910 × 3 994 (3,28 Mio)	Simon De Oliveira (discussion contributions)	Revisite du jeu du morpion en bois et pmma PXL 20201216_082535463_2

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Revisite du jeu du morpion en bois et pmma

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Modèle de l'appareil photo	Pixel 3a
Fabricant de l'appareil photo	Google
Sensibilité ISO	145
Ouverture	f/1,8
Temps d'exposition	4 001/100 000 s (0,04001 s)
Longueur focale	4,44 mm
Date de la prise originelle	16 décembre 2020 à 09:25
Largeur	2 910 px
Hauteur	3 994 px
Logiciel utilisé	HDR+ 1.0.342784925zdr
Date de modification du fichier	16 décembre 2020 à 09:29
Orientation	Normale
Positionnement YCbCr	Centré
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Programme d'exposition	Programme normal
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Date de la numérisation	516 245
Date de la prise originelle	516 245
Date en fraction de seconde	516 245

Distance du sujet	Macro
Netteté	Normale
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Saturation	Normale
Contraste	Normal
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre
Type de capture de la scène	Standard
Distance du sujet	0.281 mètre
Longueur focale pour un film 35 mm	27 mm
Ouverture maximale	1,7 APEX (f/1.8)
Date de la numérisation	16 décembre 2020 à 09:25
Correction d'exposition	0
Taux de zoom numérique	0
Balance des blancs	Automatique
Luminance APEX	0,8
Mode d'exposition	Automatique
Ouverture de l'APEX	1,7
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Espace colorimétrique	sRGB
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé personnalisé
vitesse d'obturation de l'APEX	4,64
Version EXIF	2.31
Version FlashPix prise en charge	0 100