## Fichier: Filet à ichtyoplancton - simple arceau IMG 20180513 150034.jpg



Taille de cet aperçu :450 × 600 pixels.

Fichier d'origine (3 120 × 4 160 pixels, taille du fichier : 1,22 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Filet\_à\_ichtyoplancton\_-\_simple\_arceau

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	24 septembre 2018 à 23:39		3 120 × 4 160	JBB (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on
			(1,22 Mio)		Filet_à_ichtyoplanctonsimple_arceau

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier:

Filet à ichtyoplancton - simple arceau Filet à ichtyoplancton - simple arceau/fr

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

•	acte mount	c ucpuis son ctat on ignial, cci tain	3 uctans
	Titre de l'image	day	

Fabrican I II II II I	LULANA/EL
Fabricant de l'appareil photo	HUAWEI
Modèle de l'appareil photo	HUAWEI VNS-L31
Temps d'exposition	3/100 s (0,03 s)
Ouverture	f/2
Sensibilité ISO	200
Date de la prise originelle	13 mai 2018 à 15:00
Longueur focale	3,79 mm
Latitude	48° 52′ 37,26″ N
Longitude	2° 24′ 21,98″ E
Altitude	0 mètre au-dessus du niveau de la mer
Largeur	3 120 px
Hauteur	4 160 px
Bits par composante	8 8 8
Orientation	0
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	VNS-L31C55B367
Date de modification du fichier	13 mai 2018 à 15:00
Positionnement YCbCr	Centré
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.1
Date de la numérisation	13 mai 2018 à 15:00
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
vitesse d'obturation de l'APEX	29,8973
0	
Ouverture de l'APEX	2
Luminance APEX	0
Luminance APEX Correction d'exposition	0
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure	0 0 Modèle
Luminance APEX Correction d'exposition	0 0 Modèle Lumière du jour
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash	0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 0 100
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique 1
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique 1 27 mm
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique 1 27 mm Standard
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique 1 27 mm Standard Aucun
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique 1 27 mm Standard Aucun Normal
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique 1 27 mm Standard Aucun Normal Normale
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique 1 27 mm Standard Aucun Normal Normale Normale
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique Automatique 1 27 mm Standard Aucun Normal Normale Inconnue
Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Heure GPS (horloge atomique)	0 0 Modèle Lumière du jour Flash non déclenché, mode automatique 857 360 857 360 857 360 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé personnalisé Automatique 1 27 mm Standard Aucun Normal Normale Inconnue 13:00