Fichier: Escape game Image 7.jpeg



Taille de cet aperçu :450 × 600 pixels.

Fichier d'origine (3 024 \times 4 032 pixels, taille du fichier : 1,62 Mio, type MIME : image/jpeg) Escape_game_Image_7_

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	31 mars 2023 à 09:58		3 024 × 4 032 (1,62 Mio)	Robofox (discussion contributions)	Escape_game_Image_7_

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Escape game

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Apple
Modèle de l'appareil photo	iPhone 8

Temps d'exposition 1/50 s (0,02 s) Ouverture f/1,8 Sensibilité ISO 32 Date de la prise originelle 10 février 2023 à 11:45 Longueur focale 3,99 mm Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire 72 ppp Résolution horizontale 72 ppp Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.32 Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 Date de la numérisation 11 février 2023 à 11:45 1. Y Signification de chaque composante 1/4PEX 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Spot Flash Flash Flash Prise en charge Espace colorimétrique Programme d'exposition Non calibré Type de capture de la scène Standard Type de capture de la scène Standard Type de capture de la scène Standard		
Sensibilité ISO Date de la prise originelle Longueur focale Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale Togiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la numérisation Node de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Node de mesure Flash Date de la numérisation Node de mesure Spot Flash Date de la numérisation Node de mesure Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Temps d'exposition	1/50 s (0,02 s)
Date de la prise originelle Longueur focale Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale T2 ppp Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.32 Date de la numérisation Viesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la numérisation Nersone Spot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de scène Inage photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 10 février 2023 à 11:45 Centré Programme normal Programme normal 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 1. (6959938128384 Luminance APEX 4. (747281993205 Correction d'exposition O Mode de mesure Spot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Ouverture	f/1,8
Longueur focale Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale T2 ppp Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 Ly Signification de chaque composante 1. Y Signification de chaque composante 1. Y Signification de l'APEX Ouverture de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Luminance APEX Flash Flash Flash obligatoire Date de la numérisation Spot Flash obligatoire Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Sensibilité ISO	32
Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale 72 ppp Résolution verticale 72 ppp Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.32 Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 1. Y Signification de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Spot Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire 72 ppp 72 ppp 74 ppp 75 ppp 16.1 10 février 2023 à 11:45 10 février 2023 à 11:45 11. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 75 ch443612210288 76 ch43612210288 77 pp 38 128384 16 ch43612210288 77 po 40 de la prise originelle 325 78 pot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 79 pot de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Date de la prise originelle	10 février 2023 à 11:45
Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.32 Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 Ly Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Spot Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 10 février 2023 à 11:45 2.2 Centré Programme normal 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 Flash 5,6443612210288 0 r 4,747281993205 0 100 Mode de mesure Spot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 0 100 Longueur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Longueur focale	3,99 mm
Résolution verticale Logiciel utilisé 16.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 Lusinance APEX Luminance APEX Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Mode de mesure Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Nor resurant de viewe de	Orientation	Tournée de 90° dans le sens antihoraire
Logiciel utilisé Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Flash Date de la prise originelle Date de la prise originelle Date de la numérisation Nersion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Nersion Programme normal 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 5,6443612210288 Crection d'exposition 0 Mode de mesure Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 Correction FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Résolution horizontale	72 ppp
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Spot Flash Date de la numérisation Mode de mesure Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 10 février 2023 à 11:45 2.32 Centré Programme normal 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4. N'existe pas 5. 6443612210288 Flash 1. 6959938128384 Luminance APEX 4. 747281993205 Correction d'exposition O Mode de mesure Spot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Résolution verticale	72 ppp
fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.32 Date de la numérisation Signification de chaque composante I'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la numérisation Flash Date de la numérisation Mode de mesure Flash Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Programme normal 2.32 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 1,6959938128384 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Spot Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Logiciel utilisé	16.1
Programme d'exposition Version EXIF 2.32 Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Plash on déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 Flashon déclenché, suppression du flash obligatoire 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		10 février 2023 à 11:45
Version EXIF Date de la numérisation 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Duminance APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 Flasha612210288 Flasha612210288 Flasha612210288 Flasha612210288 5,6443612210288 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 O 100 Date de la prise originelle 325 Date de la prise originelle 325 O 100 Longueur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Positionnement YCbCr	Centré
Date de la numérisation 10 février 2023 à 11:45 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX Duverture de l'APEX Couverture de l'APEX Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Programme d'exposition	Programme normal
Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Vitesse d'obturation 4. N'existe pas 1, 47 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,6443612210288 1,6959938128384 4,747281993205 Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Capteur de couleur à une puce Type de capteur Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Version EXIF	2.32
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4. N'existe pas 5,6443612210288 5,6443612210288 5,6443612210288 Luminance APEX 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Spot Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Date de la numérisation	10 février 2023 à 11:45
composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX 1,6959938128384 Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Spot Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge 1000 Espace colorimétrique Non calibré 1100 Type de capteur Capteur de couleur à une puce 1100 Type de scène Image photographiée directement 1100 Mode d'exposition Automatique 128 mm 28 mm		1. Y
vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 1,6959938128384 4,747281993205 Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 O 100 Capteur de couleur à upe puce Image photographiée directement Automatique 28 mm	Signification de chaque	
vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 1,6959938128384 4,747281993205 Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 0 100 100 Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique 28 mm	composante	
I'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 1,6959938128384 4,747281993205 PlashPiy93205 Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 325 0 100 100 Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique 28 mm		4. N'existe pas
Luminance APEX 4,747281993205 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Spot Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Non calibré Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm		5,6443612210288
Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Ouverture de l'APEX	1,6959938128384
Mode de mesure Flash Flash on déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Luminance APEX	4,747281993205
Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle 325 Date de la numérisation 325 Version FlashPix prise en charge Non calibré Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Correction d'exposition	0
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 325 0 100 Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique 28 mm	Mode de mesure	Spot
Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 35 mm 325 O 100 Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique 28 mm	Flash	′ ''
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Date de la prise originelle	325
charge 0 100 Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Date de la numérisation	325
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	· ·	0 100
Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Espace colorimétrique	Non calibré
Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Type de scène	Image photographiée directement
Longueur focale pour un film 35 mm 28 mm	Mode d'exposition	Automatique
35 mm	Balance des blancs	Automatique
Type de capture de la scène Standard		28 mm
	Type de capture de la scène	Standard