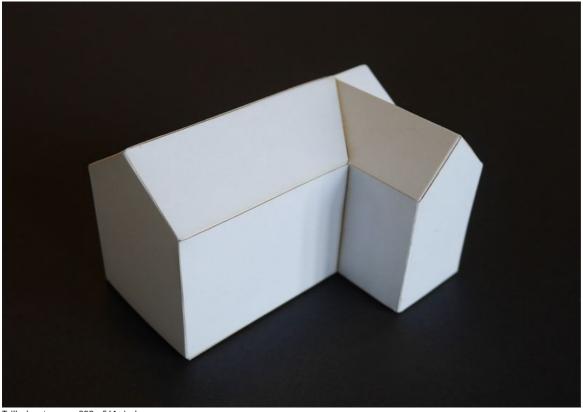
## Fichier:Découper au laser une modélisation sketchup photo maquette.jpg



Taille de cet aperçu:800 × 561 pixels.

Fichier d'origine ( $1587 \times 1112$  pixels, taille du fichier : 700 Kio, type MIME : image/jpeg) Fichier téléversé avec MsUpload on Découper\_au\_laser\_une\_modélisation\_sketchup

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	14 décembre 2017 à 10:31			Duguesclin (discussion   contributions)	
			(700 Kio)		Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup
	14 décembre 2017 à 10:28		1587×1112	Duguesclin (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on
			(700 Kio)		Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup
	12 décembre 2017 à 13:18		1587×1112	Duguesclin (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on
			(700 Kio)		Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier :

Découper au laser une modélisation sketchup Découper au laser une modélisation sketchup/fr

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DMC-GM1
Temps d'exposition	1/60 s (0,016666666666667 s)
Ouverture	f/3,5
Sensibilité ISO	400

Date de la prise originelle	21 novembre 2017 à 14:28
Longueur focale	12 mm
Largeur	4 592 px
Hauteur	3 448 px
	8
Bits par composante	8
	8
Modèle colorimétrique	RGB
Orientation	Normale
Composantes par pixel	3
Résolution horizontale	100 ppp
Résolution verticale	100 ppp
Logiciel utilisé	
Date de modification du	Adobe Photoshop CS6 (Windows)
fichier	22 novembre 2017 à 14:06
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	21 novembre 2017 à 14:28
Cianifastian da absens	1. Y
Signification de chaque composante	2. Cb 3. Cr
Composante	4. N'existe pas
Mode de compression de	
l'image	4
vitesse d'obturation de	5.00/004
l'APEX	5,906891
Ouverture de l'APEX	3,61471
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,61328125 APEX (f/3,5)
	3,61328125 APEX (f/3,5) Modèle
Ouverture maximale	
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière	Modèle
Ouverture maximale  Mode de mesure	Modèle Inconnue
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Netteté	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale Normale
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Netteté  Lentille utilisée	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale Normale
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Netteté  Lentille utilisée  Date de la dernière	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale Normale LUMIX G VARIO 12-32/F3.5-5.6
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Netteté  Lentille utilisée  Date de la dernière modification des métadonnées  Identifiant unique du	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale Normale LUMIX G VARIO 12-32/F3.5-5.6
Ouverture maximale  Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Type de capteur  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Netteté  Lentille utilisée  Date de la dernière modification des métadonnées	Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Automatique 0 24 mm Standard Gain fortement positif Normal Normale Normale LUMIX G VARIO 12-32/F3.5-5.6