Fichier:Découper au laser une modélisation sketchup P1100603 800x600 .JPG



Pas de plus haute résolution disponible.

Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup_P1100603_800x600_.JPG (450×600 pixels, taille du fichier : 59 Kio, type MIME : image/jpeg) Fichier téléversé avec MsUpload on Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	14 décembre 2017 à 10:47		450 × 600 (59 Kio)	Duguesclin (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup
	14 décembre 2017 à 10:43		450 × 600 (59 Kio)	Duguesclin (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Découper_au_laser_une_modélisation_sketchup

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier:

Découper au laser une modélisation sketchup Découper au laser une modélisation sketchup/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo		Panasonic
Modèle de	l'appareil photo	DMC-FS7

Temps d'exposition 1/40 s (0,025 s) Ouverture f/3,4 Sensibilité ISO 200 Date de la prise originelle 6 octobre 2016 à 14:08 Longueur focale 9,2 mm Orientation Normale Résolution horizontale 180 ppp Résolution verticale 180 ppp Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier 6 octobre 2016 à 14:08 Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.21 Date de la numérisation 6 octobre 2016 à 14:08 1. Y Signification de chaque composante 1. Y Signification de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image 4 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale ADEX (f/2,83) Mode de mesure Modèle Source de lumière Temps nuageux Flash Source de lumière 7 sarb non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique RADPATE Procédé normal Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale		
Sensibilité ISO 200 Date de la prise originelle 6 octobre 2016 à 14:08 Longueur focale 9,2 mm Orientation Normale Résolution horizontale 180 ppp Résolution verticale 180 ppp Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier 2:21 Date de la numérisation 6 octobre 2016 à 14:08 Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2:21 Date de la numérisation 6 octobre 2016 à 14:08 1. Y Signification de chaque composante 1'image 4 I'image Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 3APEX (f/2,83) Mode de mesure Modèle Source de lumière Temps nuageux Flash Non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Rendu personnalisé Aparelli Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 1 Congueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale	Temps d'exposition	1/40 s (0,025 s)
Date de la prise originelle Longueur focale Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version de chaque composante l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Type de capture de scène Rendu personnalisé Roma Roma Roma Roma Roma Roma Roma Roma	Ouverture	f/3,4
Longueur focale Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version de chaque composante Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Type de capture de scène Rendu personnalisé Normal Saturation Longueur focale Normal Normale Normal Normale Normal Normale Résolution horizontale 180 ppp 180 p	Sensibilité ISO	200
Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale 180 ppp Résolution verticale 180 ppp Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Correct du fichier Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de captur Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Normale	Date de la prise originelle	6 octobre 2016 à 14:08
Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capture Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Sourcal (Automatique Normale Normale	Longueur focale	9,2 mm
Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I Y Signification de chaque composante Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash Flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Normale	Orientation	Normale
Logiciel utilisé Ver.1.1 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Contraste Normal Normale	Résolution horizontale	180 ppp
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Version EXIF Corection d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Pix prise en charge Capteu de capteur Source du fichier Source du fichier Type de capteur Rendu personnalisé Mode d'exposition Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Sourcal 14:08 Coc-situé Programme normal Accetosité Programme normal Accetosité Accetosit	Résolution verticale	180 ppp
fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Version EXIF Corection d'exposition Version EXIF Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Contrôle du gain Contraste Normal Normal Saturation Normale	Logiciel utilisé	Ver.1.1
Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale		6 octobre 2016 à 14:08
Version EXIF Date de la numérisation 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale	Positionnement YCbCr	Co-situé
Date de la numérisation 1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale	Programme d'exposition	Programme normal
Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale	Version EXIF	2.21
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale	Date de la numérisation	6 octobre 2016 à 14:08
composante 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale		1. Y
4. N'existe pas	Signification de chaque	
Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale	composante	
l'image Correction d'exposition Ouverture maximale APEX (f/2,83) Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale		4. N'existe pas
Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale		4
Ouverture maximale Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale		0
Mode de mesure Source de lumière Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	·	
Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge Stape de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal		
Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal		
Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal	Source de lumiere	
charge STOUD Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal	Flash	
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal		0 100
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Espace colorimétrique	sRGB
Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Source du fichier	Appareil photo numérique
Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Type de scène	Image photographiée directement
Balance des blancs Manuelle Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Rendu personnalisé	Procédé normal
Taux de zoom numérique 0 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Mode d'exposition	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm 56 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Balance des blancs	Manuelle
35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale	Taux de zoom numérique	0
Contrôle du gain Gain faiblement positif Contraste Normal Saturation Normale		56 mm
Contraste Normal Saturation Normale	Type de capture de la scène	Standard
Saturation Normale	Contrôle du gain	Gain faiblement positif
	Contraste	Normal
Netteté Normale	Saturation	Normale
	Netteté	Normale