


# Apprendre à sérigraphier

La sérigraphie est un procédé d'impression qui consiste à faire passer de l'encre à travers les mailles très fines d'un écran à l'aide d'une racle pour être déposée sur le support à imprimer.

 Difficulté **Difficile**

 Durée **1 heure(s)**

 Catégories **Vêtement & Accessoire, Machines & Outils**

 Coût **0 EUR (€)**

## Sommaire

Étape 1 - Préparation du fichier et impression du typon

Étape 2 - Préparation de l'écran de sérigraphie

Étape 3 - Insolation de l'écran

Étape 4 - Impression

Étape 5 - Nettoyer et dégraver l'écran

Commentaires

## Matériaux

- Feuille transparente compatible impression laser
- Cadre de sérigraphie
- Pot d'émulsion
- Encre de sérigraphie
- Support d'impression

## Outils

- Gants de protection
- Tablier
- Éponges x 2
- Imprimante Laser
- Raclette creuse en aluminium
- Radiateur
- Boîte à insoler
- Racle
- Spatule
- Kärcher

---

## Étape 1 - Préparation du fichier et impression du typon

- Convertir son fichier en noir et blanc
- S'il s'agit d'une photo, la passer en trame demi-teinte
- Exporter le fichier en .PNG
- Ouvrir le fichier dans le logiciel Space Control, branché sur l'imprimante OKI
- Dans le mode imprimante s'assurer que le pilote OKI est sur OFF

(utilitaire > mode imprimante > Pilote OKI OFF)

- Mettre la feuille transparente dans le bac multi-fonctions
- Imprimer
- Vous obtenez un typon de sérigraphie

Alternative :

- Dessiner directement sur l'écran enduit avec un stylo actinique
- Découper des formes dans du papier et les disposer sur l'écran avant l'insolation



---

## Étape 2 - Préparation de l'écran de sérigraphie

Cette étape doit se passer dans une pièce à lumière faible et artificielle.

- Prendre le pot d'émulsion photosensible et en verser dans la raclette creuse en aluminium

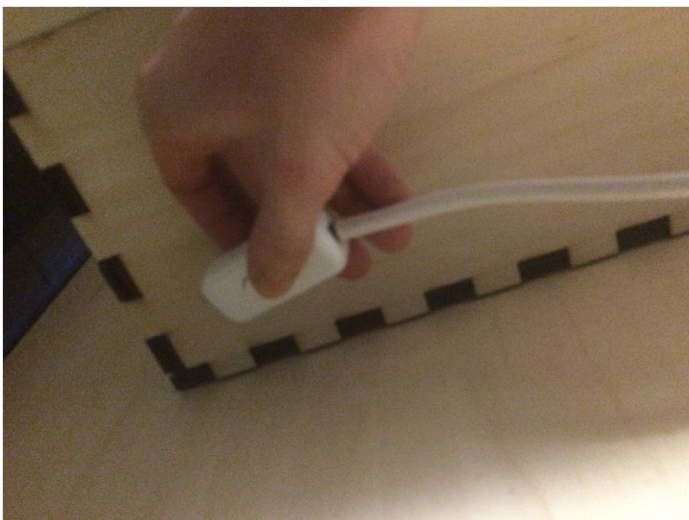
! Une fois exposée à la lumière, cette émulsion va se solidifier. Les parties noires qui protégeront le cadre ne cuiront pas et partiront au lavage. La maille, alors ouverte, laissera le passage de l'encre à la manière d'un pochoir.

- Tenir d'une main l'écran à la verticale, de l'autre, poser le bord de la raclette contre la toile, attendre que l'émulsion s'applique sur toute la largeur et remonter la raclette jusqu'en haut de l'écran d'un mouvement régulier, rapide et en appuyant modérément fort.
- Répéter l'opération de l'autre côté de la toile
- Faire deux passages sur chaque côté
- remettre l'excédent de l'émulsion dans son pot et s'aidant de la spatule
- Faire sécher dans le placard avec le souffleur en marche et refermer la porte pour les protéger de la lumière.
- Avec l'éponge, nettoyer la raclette et la spatule à l'eau



## Étape 3 - Insolation de l'écran

- Une fois que le cadre est parfaitement sec poser le typon dans la boîte à insoler, contre la vitre
- Poser le cadre par dessus
- Ajouter du poids à l'aide d'un gros paquet de feuille ou des livres pour éviter que le motif devienne flou
- Fermer le couvercle
- Mettre le compte à sur 1 minute 25 secondes précisément
- Appuyer sur l'interrupteur
- Eteindre à la fin du compte à rebours
- Verser de l'eau sur le cadre pour révéler le motif
- S'aider d'une éponge pour enlever l'excédent et si des parties persistent, utiliser délicatement le coté grattant de l'éponge
- Mettre à sécher devant le souffleur

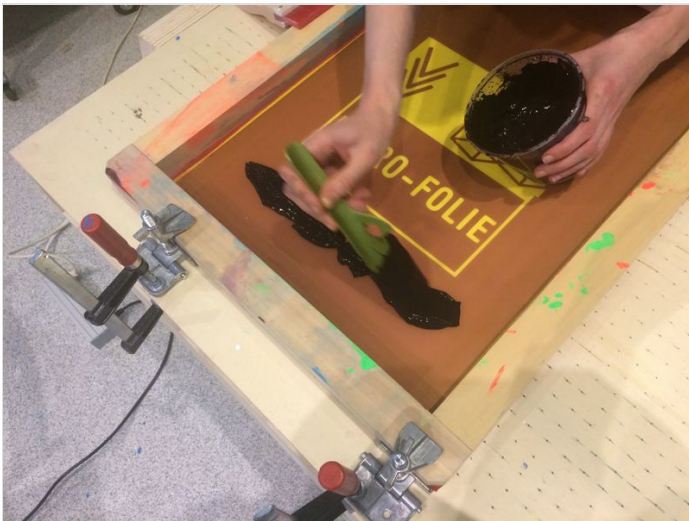
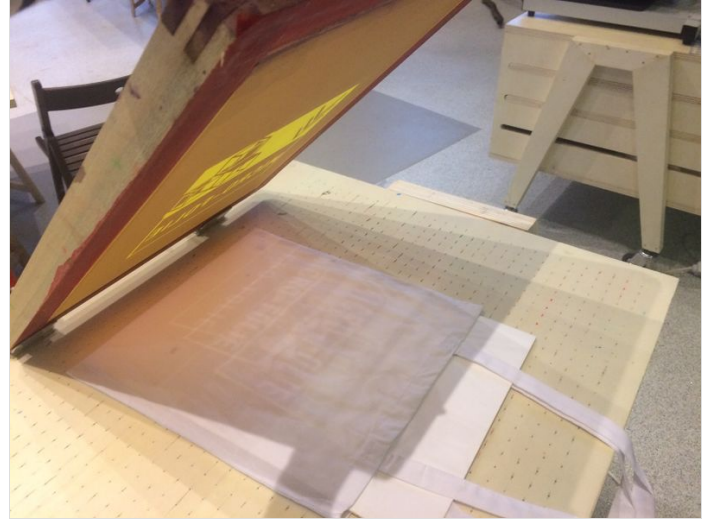


## Étape 4 - Impression

- Sur la table à sérigraphier, fixer le cadre dans les charnières
- Positionner votre support en dessous
- Préparer la couleur dans un récipient en la mélangeant avec de l'eau en fonction de la texture souhaitée
- Garder son pot à proximité avec une spatule pour étaler l'encre sur le cadre et récupérer l'excédant quand le travail sera fini
- Relever le cadre et faire couler l'encre en haut sur toute la largeur de l'écran

! Ne pas abaisser le cadre

- Avec une racle étaler l'encre sur le motif de manière homogène
- Abaisser l'écran et repasser la racle en appuyant avec les deux mains (fort)
- Relever le cadre, retirer votre papier et le faire sécher
- Entre deux impressions, repasser de l'encre en couche épaisse avec la racle pour éviter que la maille se bouche



## Étape 5 - Nettoyer et dégraver l'écran

! Après l'impression il faut tout de suite laver le cadre pour que l'encre ne sèche pas dans la maille.

- Avec la seconde éponge (elle ne doit pas être utilisée pour autre chose) passer du dégravant dilué sur l'ensemble du cadre et laisser reposer 1 minute
- Brancher le karscher à une arrivée d'eau
- Puis dégraver l'écran à l'aide du jet
- Faire sécher devant le souffleur
- Nettoyer le reste des outils ainsi que le plan de travail

