


# Le prix des choses !

Dispositif d'exposition présentant les composants d'un ancien téléphone Sony, mis en scène dans des emballages d'origine comme des produits neufs. L'installation met en lumière notre tendance à racheter des appareils technologiques alors que nous en possédons déjà, dénonçant ainsi les logiques de surconsommation, d'obsolescence et leurs impacts sociétaux.

 Difficulté Facile

 Durée 8 heure(s)

 Catégories Art, Électronique, Musique & Sons

 Coût 15 EUR (€)

## Sommaire

Introduction

Étape 1 - Création de la base : présentoirs rotatifs

Étape 2 - Base des supports rotatifs

Étape 3 - Supports rotatifs

Étape 4 - Peindre la structure

Étape 5 - Assemblage

Étape 6 - Création de l'étiquette soldais et du packaging

Étape 7 - Fabrication des packaging des composants de l'appareil électronique

Étape 8 - Réalisation des pistes audio et branchement

Étape 9 - Installation de l'exposition

Commentaires

## Introduction

Pour cette exposition, l'objectif est de réaliser un dispositif d'exposition qui détourne la forme familière des présentoirs rotatifs de magasin pour interroger nos habitudes de consommation technologique. En présentant les composants d'un ancien téléphone comme des produits prêts à l'achat, l'installation reproduit les codes du commerce tout en les subvertissant. Lorsque le visiteur saisit un objet, un signal sonore se déclenche, créant un léger malaise et l'invitant à questionner son propre rapport à l'achat impulsif: a-t-il réellement besoin de ce qu'il s'apprête à prendre? L'œuvre met ainsi en lumière la surconsommation, l'obsolescence programmée et la multiplication d'objets technologiques que nous possédons déjà.

## Matériaux

- Bois (résineux)
- Tube de PVC
- Fil de fer rigide
- Scotch métallique
- Papier épais
- Composant électronique d'un téléphone
- Pincettes crocodiles
- Plastique (pochettes plastiques)
- Bombe de peinture blanche
- Petits clous
- Enceinte
- Carte électroniques

## Outils

- Scie à ruban
- Scie circulaire
- Marteau
- Perceuse
- Découpe laser
- Perceuse à colonne

## Étape 1 - Création de la base : présentoirs rotatifs

Dans un premier temps, pour la réalisation de la base il nous faut utilisé du bois (ici issus de palette) que nous découpons sous formes cylindrique et percer en son centre pour accueillir le tube en PVC préalablement découpé à la hauteur souhaitée.



---

## Étape 2 - Base des supports rotatifs

Découper deux disques dans un autre bois, d'un diamètre d'environ 7cm, en perçant au centre un cercle légèrement supérieur au diamètre du tube en PVC afin d'assurer un ajustement libre.



## Étape 3 - Supports rotatifs

Tordre 8 morceaux de fil de fer comme sur la photo ci-contre, dont 4 d'une longueur de 8 cm et 4 de 5 cm. A la suite de cela percer 8 trous au niveau de la bordure des deux pièces circulaires, afin de pouvoir y insérer les tiges de fer, qui vont permettre d'y suspendre les différents packagings contenant les composants du téléphone.



---

## Étape 4 - Peindre la structure

Avant l'assemblage des supports rotatifs et avant de les incorporer à la structure, nous pouvons peindre la structure de base (tube PVC, socle) ainsi que les deux disques qui accueilleront le fil de fer. On choisit ici le blanc.

---

## Étape 5 - Assemblage

Une fois la peinture sèche, fixer quatre clous sur le tube de PVC à l'emplacement souhaité afin de pouvoir ensuite y poser la pièce circulaire supérieure, ce qui permet ainsi la rotation. Percer ensuite, sous chaque élément en bois, un trou d'environ 1cm dans le tube PVC pour accueillir les pinces crocodiles, assurant ainsi la conductivité de l'ensemble de la structure.



## Étape 6 - Création de l'étiquette soldais et du packaging

Pour créer de l'attraction on y ajoute, une étiquette qui contient l'information "-50%" pour cela, nous créons un fichier sur illustrator afin de le passer à la découpe Laser pour y découper la pièce. De plus nous réalisons en même temps les étiquetages pour les différents composants (choix de la taille en fonction du composant), que nous déposons sur le même fichier afin de également les découper.

Une fois les éléments découpés, il s'agit de réaliser le support de l'étiquette "soldé" en découpant une pièce en MDF à la scie à ruban, destinée à recevoir l'étiquette collée directement en surface. Pour maintenir cet ensemble au sommet du dispositif, un tourillon est utilisé: son extrémité est entaillée afin d'y insérer le panneau "-50%". Enfin, pour fixer le tourillon dans le tube PVC, découper un morceau de bois au diamètre intérieur du tube et percer en son centre un trou du même diamètre que le tourillon.



---

## Étape 7 - Fabrication des packaging des composants de l'appareil électronique

Il s'agissait ici de démonter un vieux téléphone, et y choisir les composants qui semblent les plus intéressants à exploiter. Une fois choisis nous avons pu créer l'étiquetage de ceux-ci, maintenant à l'aide de plastique nous pouvons emballer les composants, en veillant à y laisser une zone conductrice à découvert pour chaque.

Une fois emballé coller le scotch métallique conducteur à l'arrière des supports et faire en sorte qu'ils puissent toucher le fil de fer et donc le composant.

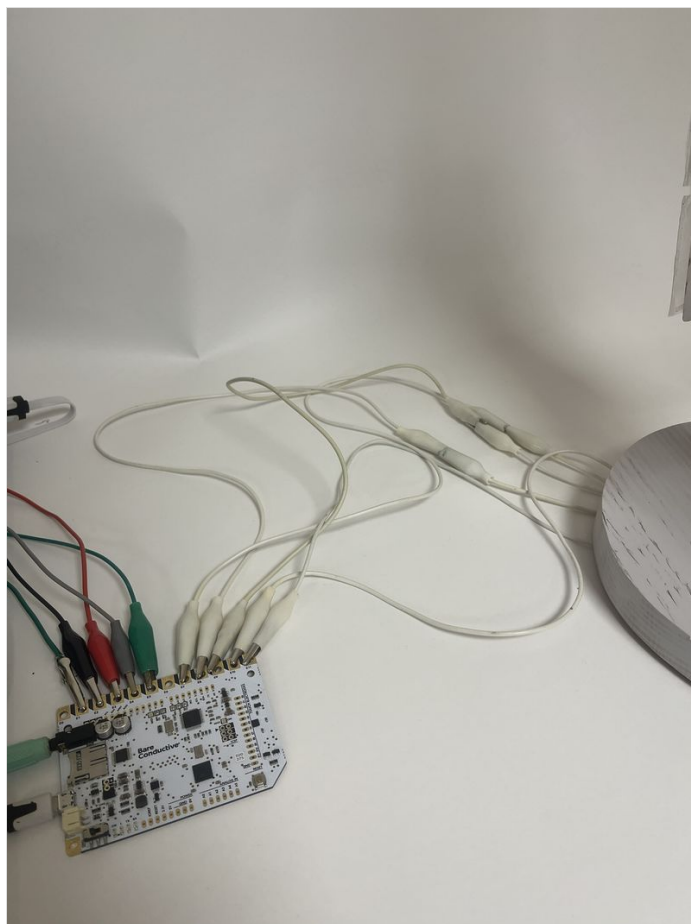


## Étape 8 - Réalisation des pistes audio et branchement

Une fois le tout fini nous pouvons assembler le tout et y faire passer les pinces crocodiles en les vaillant à les placer correctement pour que cela puisse être conducteur.

Pour chaque composant on imagine une piste audios qui puissent mettre en avant la problématique de l'exposition : fausse pub, phrases courtes impactantes, sons d'ambiance en référence avec le téléphone...

Une fois les pistes audio réaliser, il s'agit de les incorporer sur la carte électronique et de faire les branchements, de la carte au dispositif et de la carte au enceintes.



## Étape 9 - Installation de l'exposition

Le dispositif est donc près à l'emploi et à interagir avec le spectateur !



