


Flocage t-shirt

Prendre un t-shirt vierge c'est à dire un t-shirt qui n'a rien dessus , aller sur internet pour choisir son logo, dessin ou écrire ce que l'on veut . Je me suis inspiré d'un arbre de vie que j'ai pris sur internet.

 Difficulté **Moyen**

 Durée **3 heure(s)**

 Catégories **Art, Vêtement & Accessoire**

 Coût **12 EUR (€)**

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Choisir le t-shirt

Étape 2 - Recherche d'idée

Étape 3 - Inkscape

Étape 4 - Silhouette Studio

Étape 5 - Découpe

Étape 6 - échenillage

Étape 7 - Floquer le motif

Commentaires

Introduction

Flocage de t-shirt, j'ai pris un t-shirt qui était vierge qui n'avait rien dessus puis j'ai fait des recherches sur internet. Et j'ai tapé dans la barre de recherche <<arbre de vie>>

Matériaux

Outils

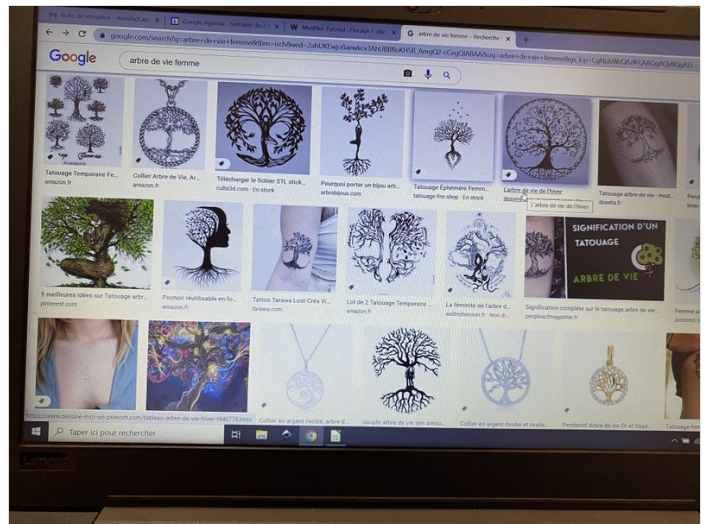
Étape 1 - Choisir le t-shirt

J'ai choisit un t-shirt que je voulais.

J'ai pris celui qui me plaisait le plus.

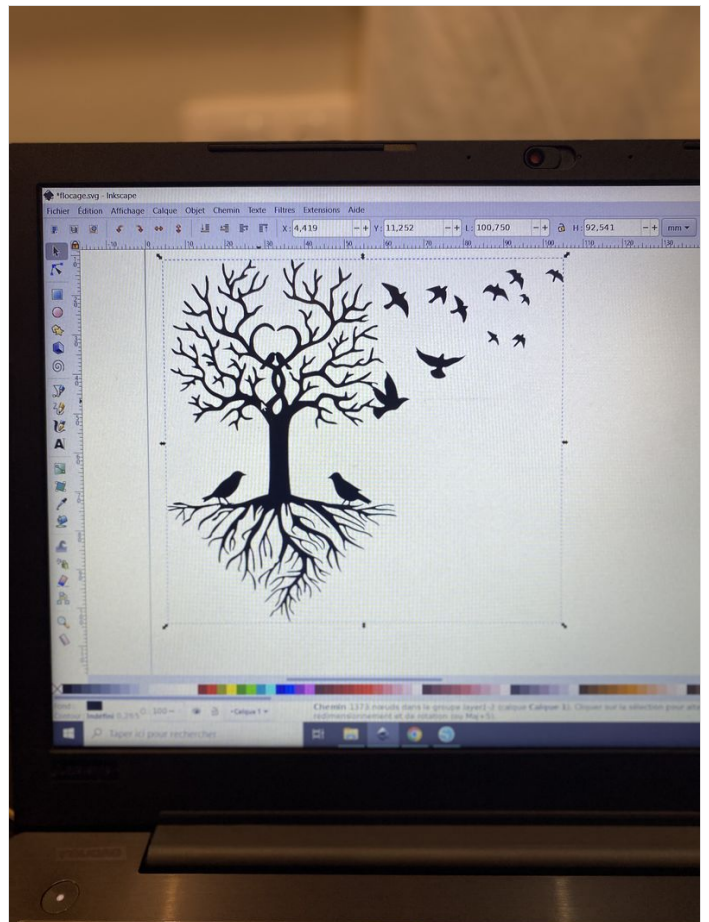
Étape 2 - Recherche d'idée

J'ai fait des recherches sur internet, j'ai tapé dans la barre de recherche (Arbre de vie) j'ai choisit un des arbres qui n'avait pas de racine et j'ai fait une copie.



Étape 3 - Inkscape

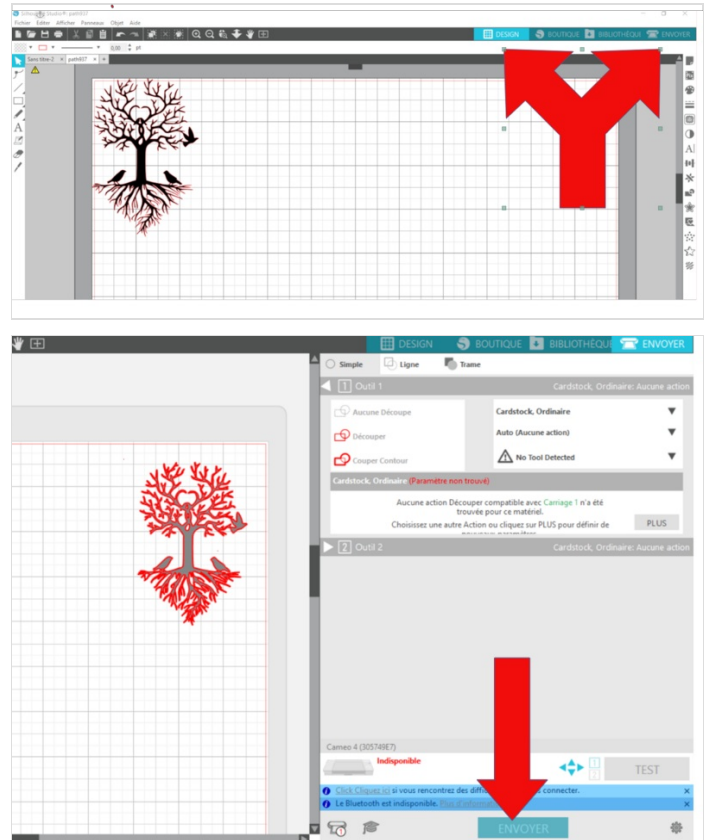
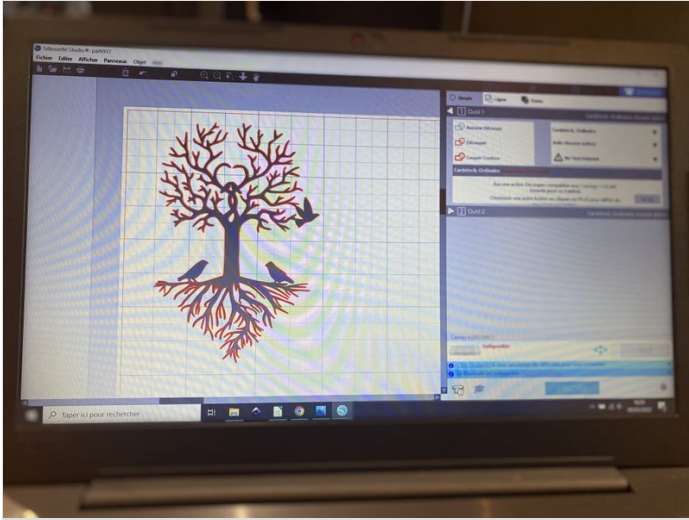
Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel. Et puis coller l'image que j'ai pris sur internet dans Inkscape et une fois que l'image a été collé je lai vectorisé et puis j'ai aussi modifié parce que il n'y avait pas de racine ni les deux oiseaux qui sont au pied de l'arbre et aussi ceux qui sont entrain de voler, j'ai pris le racine d'un autre arbre qui me plaisait, et aussi changer les paramètres.



Étape 4 - Silhouette Studio

Transférer le fichier dans Silhouette Studio, quand tu va le transférer ça va être sur design. Je pouvais aussi le vectoriser sur Silhouette Studio mais j'ai décidé de passer en premier sur Inkscape parce que dans ce logiciel je peux la modifier, contrairement à Silhouette Studio où on peut juste modifier la taille et vectoriser l'image.

Silhouette Studio permet de passer à la découpe de ton design à l'aide du ploter de découpe qui va être alimenté avec une câble à l'ordinateur. Et pur ce la il faut passer de design à Découpe et ensuite appuyé sur envoyer



Étape 5 - Découpe

Avant de passer à la découpe il faut préparer le Flex que l'on va utiliser, et bien le placer sur le tapis de découpe. Il doit bien être collé pour que ça ne bouge pas lors de la découpe, sinon la découpe va être raté. Attention à bien choisir le Flex.

Il faut aussi faire attention lorsque l'on va coller le Flex sur la tapis de découpe adhésif il y a un côté qui brille plus que l'autre cote, et c'est le côté qui brille le moins qui doit être collé. Et aussi faire le coté miroir.



Étape 6 - échenillage

Après la découpe il va falloir écheniller, c'est à dire enlever les parties que l'on ne veut pas garder pour le flochage.



Étape 7 - Floquer le motif

Pour le flochage il faut commencer à brancher la presse à chaud pour qu'elle monte en température et la mettre a la bonne température. Préparer le t-shirt et bien placer le motif la ou tu va le coller et puis prendre la presse à chaud quand elle est à la bonne température et rester appuyé dessus pour que le transfert se fasse correctement.
