

# Fichier:Presse à cadre P1240141.JPG




Pas de plus haute résolution disponible.

Presse\_à\_cadre\_P1240141.JPG (640 × 480 pixels, taille du fichier : 78 Kio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Presse\_à\_cadre

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	<b>2 septembre 2018 à 18:16</b>		640 × 480 (78 Kio)	Isabelle 78 (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Presse_à_cadre

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DMC-TZ5
Temps d'exposition	1/50 s (0,02 s)
Ouverture	f/3,3
Sensibilité ISO	100
Date de la prise originelle	8 août 2018 à 11:11
Longueur focale	4,7 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	180 ppp
Résolution verticale	180 ppp
Logiciel utilisé	Ver.1.0
Date de modification du fichier	8 août 2018 à 11:11
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal

Version EXIF	2.21
Date de la numérisation	8 août 2018 à 11:11
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	2
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,44 APEX (f/3,29)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm	28 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Aucun
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale