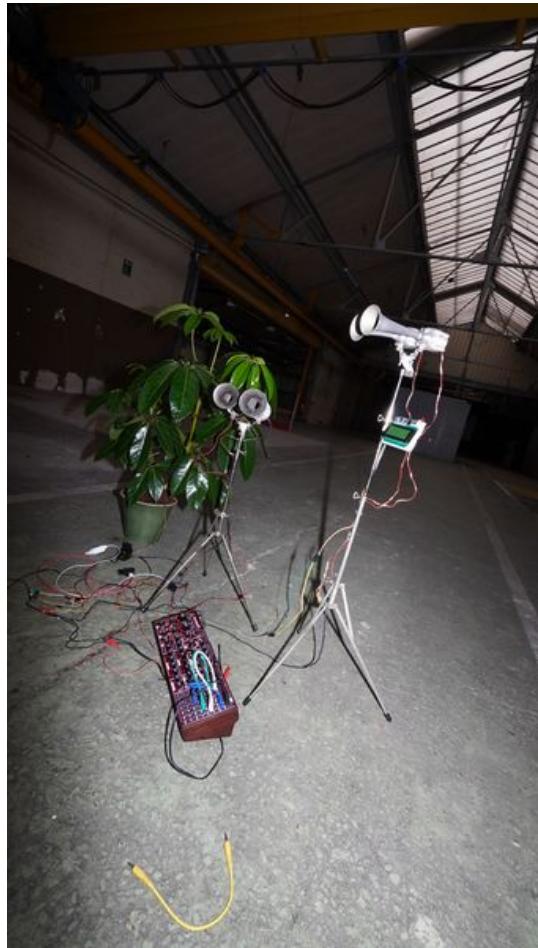


Fichier:Piano automate DSC03127.jpeg



Taille de cet aperçu : 337 × 599 pixels.

Fichier d'origine (3 376 × 6 000 pixels, taille du fichier : 14,06 Mio, type MIME : image/jpeg)

Piano_automate_DSC03127

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	29 janvier 2026 à 14:37		3 376 × 6 000 (14,06 Mio)	Enguerrand Justafré (discussion contributions)	Piano_automate_DSC03127

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	SONY
Modèle de l'appareil photo	ILCE-6400
Temps d'exposition	1/10 s (0,1 s)
Ouverture	f/11

Sensibilité ISO	640
Date de la prise originelle	13 janvier 2026 à 17:57
Longueur focale	11 mm
Orientation	Tournée de 90° dans le sens antihoraire
Résolution horizontale	350 ppp
Résolution verticale	350 ppp
Logiciel utilisé	ILCE-6400 v2.00
Date de modification du fichier	13 janvier 2026 à 17:57
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Manuel
Version EXIF	2.31
Date de la numérisation	13 janvier 2026 à 17:57
Signification de chaque composante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	5
Luminance APEX	-0,0375
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	1,6953125 APEX (f/1,8)
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Manuelle
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	16 mm
Type de capture de la scène	Standard
Note (sur 5)	0