

Fichier:Mobi-doc 100 0627.JPG




Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels.

Fichier d'origine (4 608 × 3 456 pixels, taille du fichier : 4,02 Mio, type MIME : image/jpeg)

Mobi-doc_100_0627

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	2 octobre 2019 à 10:44		4 608 × 3 456 (4,02 Mio)	Edulab - Université Rennes 2 (discussion contributions)	Mobi- doc_100_0627

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Titre de l'image	KODAK Digital Still Camera
Fabricant de l'appareil photo	JK Imaging, Ltd.
Modèle de l'appareil photo	KODAK PIXPRO AZ421
Temps d'exposition	1/34 s (0,029411764705882 s)
Ouverture	f/3

Sensibilité ISO	200
Date de la prise originelle	23 mai 2016 à 00:56
Longueur focale	4,3 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 p/cm
Résolution verticale	72 p/cm
Logiciel utilisé	1.01
Date de modification du fichier	23 mai 2016 à 00:56
Positionnement YCbCr	0
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	23 mai 2016 à 00:56
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
vitesse d'obturation de l'APEX	5,03
Ouverture de l'APEX	3,1
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,1 APEX (f/2,93)
Mode de mesure	Moyenne
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	0
Source du fichier	Appareil photo numérique
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm	24 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain fortement positif