

Fichier:Massicot ClassicCut DSC 0658.JPG



Taille de cet aperçu : 800 × 533 pixels.

Fichier d'origine (6 000 × 4 000 pixels, taille du fichier : 8,43 Mio, type MIME : image/jpeg)

Massicot_ClassicCut_DSC_0658

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	30 janvier 2021 à 14:09		6 000 × 4 000 (8,43 Mio)	Pointcarré (discussion contributions)	Massicot_ClassicCut_DSC_0658

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D5200
Temps d'exposition	1/60 s (0,01666666666667 s)
Ouverture	f/4
Sensibilité ISO	400
Date de la prise originelle	30 janvier 2021 à 14:33
Longueur focale	18 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	300 ppp
Résolution verticale	300 ppp

Logiciel utilisé	Ver.1.03
Date de modification du fichier	30 janvier 2021 à 14:33
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Indéfini
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	30 janvier 2021 à 14:33
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,6 APEX (f/3,48)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Date en fraction de seconde	80
Date de la prise originelle	80
Date de la numérisation	80
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	27 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain faiblement positif
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale
Distance du sujet	Inconnue
Version de la balise GPS	0.0.3.2