

Fichier:Main courante DSC 0666.JPG



Taille de cet aperçu :800 × 533 pixels.
Fichier d'origine (6 000 × 4 000 pixels, taille du fichier : 11,63 Mio, type MIME : image/jpeg)
Main_courante_DSC_0666

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	11 mai 2025 à 15:20		6 000 × 4 000 (11,63 Mio)	Claire hry (discussion contributions)	Main_courante_DSC_0666

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Pause Urbaine

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D3500
Temps d'exposition	1/400 s (0,0025 s)
Ouverture	f/8
Sensibilité ISO	800
Date de la prise originelle	10 mai 2025 à 17:23
Longueur focale	70 mm

Orientation	Normale
Résolution horizontale	300 ppp
Résolution verticale	300 ppp
Logiciel utilisé	Ver.1.00
Date de modification du fichier	10 mai 2025 à 17:23
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Priorité à l'ouverture
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	10 mai 2025 à 17:23
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0,33333333333333
Ouverture maximale	4,3 APEX (f/4,44)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Temps clair
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Date en fraction de seconde	05
Date de la prise originelle	05
Date de la numérisation	05
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Manuelle
Longueur focale pour un film 35 mm	105 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain faiblement positif
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale
Distance du sujet	Inconnue
Version de la balise GPS	0.0.3.2
Note (sur 5)	0