

Fichier:La 448 MAR 5218.JPG



Taille de cet aperçu :800 × 531 pixels.
Fichier d'origine (3 216 × 2 136 pixels, taille du fichier : 2,52 Mio, type MIME : image/jpeg)
Fichier téléversé avec MsUpload on La_448

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	6 décembre 2017 à 20:22		3 216 × 2 136 (2,52 Mio)	MartinDiacre (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on La_448
	6 décembre 2017 à 18:41		3 216 × 2 136 (2,52 Mio)	MartinDiacre (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on La_448

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier :

- La 448
- La 448/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D300S
Détenteur du droit d'auteur	BENOITDIACRE
Temps d'exposition	1/8 s (0,125 s)

Ouverture	f/4,5
Sensibilité ISO	2 000
Date de la prise originelle	2 décembre 2017 à 19:06
Longueur focale	16 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	300 ppp
Résolution verticale	300 ppp
Logiciel utilisé	Ver.1.01
Date de modification du fichier	2 décembre 2017 à 19:06
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Manuel
Version EXIF	2.21
Date de la numérisation	2 décembre 2017 à 19:06
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0,33333333333333
Ouverture maximale	3,6 APEX (f/3,48)
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché
Date en fraction de seconde	16
Date de la prise originelle	16
Date de la numérisation	16
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Manuelle
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	24 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain fortement positif
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale
Distance du sujet	Inconnue
Version de la balise GPS	2.2.0.0