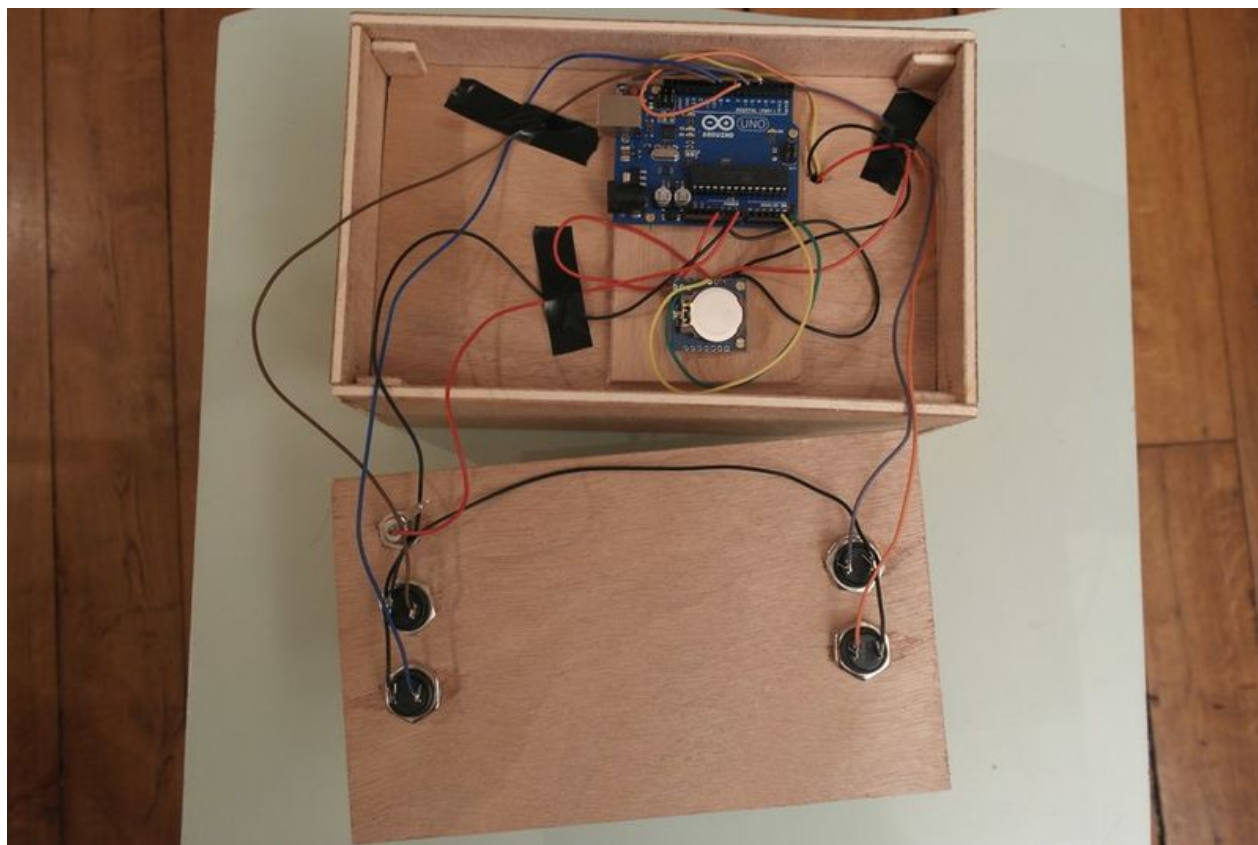


Fichier:Horloge de Fibonacci 01155236.JPG




Taille de cet aperçu : 800 × 533 pixels.

Fichier d'origine (900 × 600 pixels, taille du fichier : 137 Kio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Horloge_de_Fibonacci

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	6 avril 2017 à 10:09		900 × 600 (137 Kio)	Pierre (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Horloge_de_Fibonacci

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

Horloge de Fibonacci

Horloge de Fibonacci/en

Horloge de Fibonacci/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Titre de l'image	SAMSUNG CSC
Fabricant de l'appareil photo	SAMSUNG
Modèle de l'appareil photo	NX1000
Temps d'exposition	1/8 s (0,125 s)
Ouverture	f/6,3
Sensibilité ISO	800

Date de la prise originelle	15 janvier 2012 à 01:37
Longueur focale	18 mm
Largeur	900 px
Hauteur	600 px
Orientation	Normale
Résolution horizontale	350 ppp
Résolution verticale	350 ppp
Logiciel utilisé	01.11
Date de modification du fichier	15 janvier 2012 à 01:37
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Priorité à l'ouverture
Version EXIF	2.21
Date de la numérisation	15 janvier 2012 à 01:37
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,62 APEX (f/3,51)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	27 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale