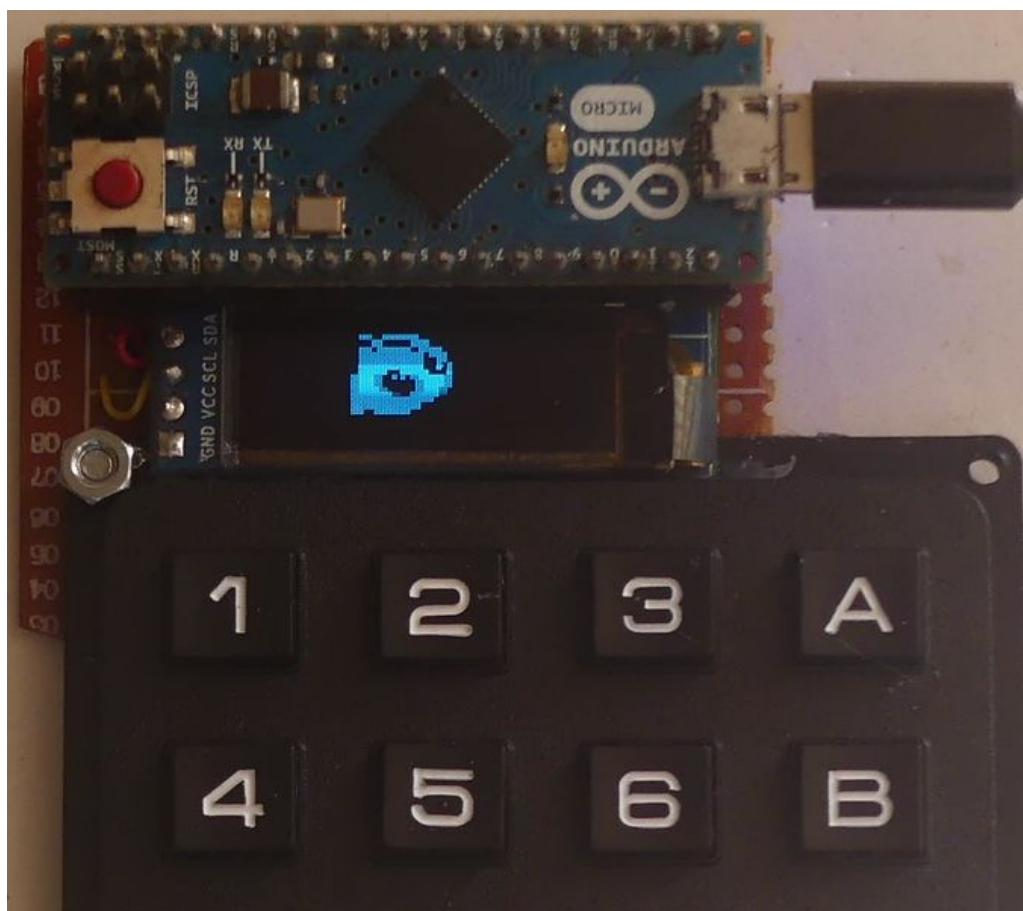


Fichier:Du pixelart sur vos écrans OLED P1120656.JPG




Taille de cet aperçu : 676 × 599 pixels.

Fichier d'origine (1 180 × 1 046 pixels, taille du fichier : 115 Kio, type MIME : image/jpeg)

Du_pixelart_sur_vos_écrans_OLED_P1120656

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	27 février 2019 à 12:15		1 180 × 1 046 (115 Kio)	Madnerd (discussion contributions)	Du_pixelart_sur_vos_écrans_OLED_P1120656

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DMC-FZ300
Temps d'exposition	1/160 s (0,00625 s)
Ouverture	f/2,8
Sensibilité ISO	100
Date de la prise originelle	22 février 2019 à 13:51
Longueur focale	9,8 mm
Résolution horizontale	180 ppp
Résolution verticale	180 ppp

Logiciel utilisé	paint.net 4.1.5
Date de modification du fichier	22 février 2019 à 13:51
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	22 février 2019 à 13:51
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	2,97265625 APEX (f/2,8)
Mode de mesure	Spot
Source de lumière	Flash
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Date en fraction de seconde	517
Date de la prise originelle	517
Date de la numérisation	517
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Manuelle
Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm	54 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Aucun
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale