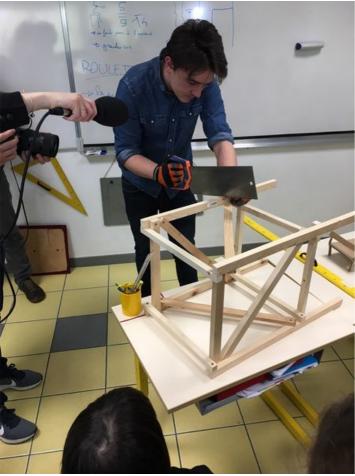
Fichier: Chaise roulante d'écolier IMG 2815. JPG



Taille de cet aperçu: 450 × 600 pixels.

Fichier d'origine (1 512 \times 2 016 pixels, taille du fichier : 806 Kio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Chaise_roulante_d'écolier

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	30 avril 2018 à 09:10		1 512 × 2 016 (806 Kio)	Golly (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Chaise_roulante_d'écolier

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier:

Chaise roulante d'écolier Chaise roulante d'écolier/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Apple
Modèle de l'appareil photo	iPhone 6s

Temps d'exposition 1/33 s (0,030303030303030303) Ouverture f/2,2 Sensibilité ISO 50 Date de la prise originelle 23 février 2018 à 11:10 Longueur focale 4,15 mm Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale 72 ppp Résolution verticale 72 ppp Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier 23 février 2018 à 11:10 Positionnement YCbCr Centré Programme d'exposition Programme normal Version EXIF 2.21 Date de la numérisation 23 février 2018 à 11:10 1. Y Signification de chaque 2. Cb composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Tive de capture de la scène Standard			
Sensibilité ISO Date de la prise originelle Longueur focale A,15 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Flash Date de la numérisation Modèle Flash Date de la numérisation Modèle Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle A51 Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de scène Ingueur focale pour un film 35 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire A,15 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire A1:10 A,15 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire A1:20 Appp A	Temps d'exposition	1/33 s (0,03030303030303 s)	
Date de la prise originelle Longueur focale A,15 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Flash Date de la numérisation Modèle Flash Date de la numérisation Modèle Flash Flash Flash Date de la numérisation Modèle Flash Flash Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la numérisation Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Ouverture	f/2,2	
Longueur focale Orientation Orientation Orientation Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Toppp Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante Vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Flash Flash Date de la numérisation Modè de mesure Modèle Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle A51 Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de scène Modè d'exposition Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Tournée de 90° dans le sens antihoraire 72 ppp Tourpe de scène Automatique 41:10 Centré Programme normal 1. Y 2. Cb 2.3 février 2018 à 11:10 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 2,2750072066878 3,7848639455782 Correction d'exposition Modèle Flash non déclenché, mode automatique 451 Version FlashPix prise en charge 10 100 Espace colorimétrique RGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Sensibilité ISO	50	
Orientation Tournée de 90° dans le sens antihoraire Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation 1. Y Signification de chaque composante composante vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modè de Flash Date de la numérisation O Mode de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Date de la numérisation Espace colorimétrique Tournée de 90° dans le sens antihoraire 72 ppp 22 ppp Logiciel utilisé 11.2.5 Date de la numérisation Tournée de 90° dans le sens antihoraire 23 février 2018 à 11:10 L. Y 2.21 Date de la numérisation Versios Plash Pix prise en charge Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Date de la prise originelle	23 février 2018 à 11:10	
Arithoraire Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale T2 ppp Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version te chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX Duverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Modèle Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Natiental 12.5 Type de capteur Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Longueur focale	4,15 mm	
Résolution verticale Logiciel utilisé 11.2.5 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.21 Date de la numérisation 1. Y Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Date de la prise originelle Type de capteur Type de scène Type de scène Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type musicular de l'APEX Longueur focale pour un film 35 mm Type de capteur un film 35 mm Type de capteur un film 35 mm Type musicularion Logiciel 11.2.5 Centré Programme 23 février 2018 à 11:10 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitexiste pas Vitexis	Orientation		
Logiciel utilisé Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Correction d'exposition Mode de mesure Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Mode de mesure Date de la prise originelle Type de capteur Type de scène Type de scène Longueur focale pour un film 35 mm Programme normal 23 février 2018 à 11:10 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 2,2750072066878 2,2750072066878 Automatique Modèle Flash Flash non déclenché, mode automatique 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Résolution horizontale	72 ppp	
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Correction d'exposition Mode de mesure Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition Modè de mesure Modèle Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Résolution verticale	72 ppp	
Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de scène Longueur focale pour un film 35 mm Programme normal Programme programme pour normal programme pour programme pour programme pour programme pour programme pour programme pour programme	Logiciel utilisé	11.2.5	
Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Correction d'exposition Mode de mesure Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de scène Longueur focale pour un film 35 mm Programme normal 2.21 2.21 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5.0594713656388 Ouverture de l'APEX 2.2750072066878 2.2750072066878 Date de la prise originell Nodèle Flash non déclenché, mode automatique 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Lapteur de couleur à une puce Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Date de modification du fichier	23 février 2018 à 11:10	
Version EXIF Date de la numérisation 23 février 2018 à 11:10 1. Y Signification de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX Ouverture de l'APEX Luminance APEX Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de scène Type de scène Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 23 février 2018 à 11:10 1. Y 2. Cb 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 5,0594713656388 Automatique Ap48639455782 Correction d'exposition 0 Modèle Flash non déclenché, mode automatique 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Positionnement YCbCr	Centré	
Date de la numérisation 23 février 2018 à 11:10 1. Y Signification de chaque composante 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Plash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Type de capteur Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Programme d'exposition	Programme normal	
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas vitesse d'obturation de l'APEX 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Version EXIF	2.21	
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4. N'existe pas 5,0594713656388 Ouverture de l'APEX 2,2750072066878 Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Date de la numérisation	23 février 2018 à 11:10	
Ouverture de l'APEX Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition Mode de mesure Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge 5100 Espace colorimétrique Flash Type de capteur Type de scène Flash Automatique Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 2,2750072066878 10,275072066878 Flash 20,2750072066878 Flash 20,2750072066878 Flash 20,2750072066878 Flash 20,2750072066878 Flash 20,2750072066878 Flash 20,2750072066878 Capteunché, mode automatique RSGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Automatique Longueur focale pour un film 35 mm		2. Cb 3. Cr	
Luminance APEX 3,7848639455782 Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	vitesse d'obturation de l'APEX	5,0594713656388	
Correction d'exposition 0 Mode de mesure Modèle Flash Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Ouverture de l'APEX	2,2750072066878	
Modè de mesure Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Luminance APEX	3,7848639455782	
Flash Flash non déclenché, mode automatique Date de la prise originelle 451 Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm	Correction d'exposition	0	
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm automatique 451 Capteur Capteur de couleur à une puce Image photographiée directement Automatique 29 mm	Mode de mesure	Modèle	
Date de la numérisation 451 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Flash	'	
Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Date de la prise originelle	451	
Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Date de la numérisation	451	
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Version FlashPix prise en charge	0 100	
Type de scène Image photographiée directement Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Espace colorimétrique	sRGB	
Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce	
Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm 29 mm	Type de scène	Image photographiée directement	
Longueur focale pour un film 35 mm	Mode d'exposition	Automatique	
mm 29 mm	Balance des blancs	Automatique	
Type de capture de la scène Standard		29 mm	
Type de captule de la scelle Stallual d	Type de capture de la scène	Standard	