Fichier:Boite Décorative Style Bento en Medium 3mm 20171209 153742.jpg



Taille de cet aperçu: 1800 × 450 pixels. Fichier d'origine (4 128 × 2 322 pixels, taille du fichier : 1,83 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial: Ajouter Données/Tutorial/Boite_Décorative_Style_Bento_en_Medium_3mm

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	18 décembre 2017 à 02:34		4 128 × 2 322 (1,83 Mio)	Gwenael GODART (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Boite_Décorative_Style_Bento_en_Medium_3mm
	18 décembre 2017 à 02:11		4 128 × 2 322 (1,83 Mio)	Gwenael GODART (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Boite_Décorative_Style_Bento_en_Medium_3mm

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Tagger 100 Tomas Model c (71993) Model c (71993) Statistica B (71993) Down to (72 Statistica B B Down to (72 Statistica B Percentra 2017 15.37 Original (78) Long to 128 Long to (78) Statistica B Statistica B Control to Norale Long to (78) Tagger B (78) Statistica B (78)	Fabricant de	samsung
Tapazita Virtual decadita 12 0.00000000000000000000000000000000000	l'appareil photo	anisung
dression 1.93 (noticitation of the lattice straining of the lattice straining of the lattice original 1.93 (noticitation of the lattice oristice original 1.93 (noticitation	l'appareil photo	GT-19505
Sendility © Dark di tyrig origination lorgeuri focal 94xembor 2017 15.37 Lurgeuri focal 4128 px Lurgeuri focal 4128 px Batter 2017 15.37 7 Normale 322 px Normale 7 Readulation		1/33 s (0,0303030303033 s)
Date de joire 94eenbre 2017 à 15.37 Longuit 4.7m Longuit 4.28 px Larguit 4.28 px Larguit 4.28 px Matter 2322 pa Orientido Normale Resultion 7 pop Resultion 7 pop Matter 29500xUHPA2 Logata utili 19650xUHPA2 Date de la filma Resultion Pogenomet Pogenomet Programme normal Centre Programme normal 2 Versine ZUF 2 O de centre 2017 à 15.37 2 Programme normal 2 Versine ZUF 2 Programme normal 2 O de centre 2017 à 15.37 2 Pogenomet 2 O de centre 2017 à 15.37 2 O de centre 2017 à 15.37 2 O de centre 2017 à 15.3	Ouverture	1/2.2
original Longiant focal Largeur Value 232 px Largeur 4128 px Hattur 232 px Resolution 2 pp Resolution 9 decembre 2012 h15.37 Resolution 9 decembre 2012 h15.37 Resolution 9 decembre 2012 h15.37 Resolution Pogramme cormal Version DED 2 Date de modification 9 decembre 2012 h15.37 Signification & decembre 2012 h15.37 2 Date de modification 9 decembre 2012 h15.37 Signification & decembre 2012 h15.37 2 Date de modification 9 decembre 2013 h15.37 Signification & decembre 2012 h15.37 2 Signification & h0 decembre 2013 h15.37 2 Signification & h0 d	Sensibilité ISO	80
foce Carma Largar 4128 px Hattard 2322 px Resolution Psop Resolution Psop Resolution 2000 Resolution Psop Lagical tital 9000000000000000000000000000000000000		9 décembre 2017 à 15:37
Hatur 232 pr. Orderstalin Kornale Orderstalin Kornale Robabian Z pp. Logiet utilet 9505XXUHPR2 Data di modification Vector Vector Certré Programme Programme normal Programme Programme normal Robabian Vector Suprime Programme normal Suprime Programme normal Robabian Vector Suprime Programme normal Suprime Programme normal Suprime Programme normal Suprime Programme normal Suprime Suprime Programme Programme normal Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime Suprime	Longueur focale	4,2 mm
Orderation Resolution Normale Normale Resolution Versitalis 72 pp Logicitalisie 19505XXU14PK2 Logicitalisie 19505XXU14PK2 Date de modification de Victor 9 decembre 2017 à 15.37 Rebittion Rebittion 0 decembre 2017 à 15.37 Rebittion Rebittion 0 decembre 2017 à 15.37 Rebittion Programme Programme Programme Responsion Programme Programme Programme Responsion 1. Y Spanse Responsion 1. Y Spanse Resolution 1. Y Spanse Resolution 1. Y Spanse Resolution de Souropacauet A. Nexiste pas 5.058825318359 Correction RAPK 2.28 Correction Responsion 0 Correction Responsion 2.28 APKK1/2.21 Made de mexere Mexeme ponderée au centre Source de lumière Inornue	Largeur	4128 px
Resolution horizontale verticale 72 top Resolution verticale 72 top Lagici utilize modification to richier 9505500.0194/2 Date de modification to vCCC 94cembre 2017 à 15.37 Postionment VCCC Certré Postionment VCCC 22 Programme desposition discostio discostio discostio discostion discostion discostion discostion	Hauteur	2 322 px
horizontal /2 Pp Resolution /2 pp Logicituitie /9050XU1HV2 Date de Inscinction /9050XU1HV2 Date de Resolution Postember 2017 à 15.37 Positionneme / Resolution Pogramme normal Pogramme Pogramme normal Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition Seposition <td>Orientation</td> <td>Normale</td>	Orientation	Normale
vertical ^{72 pp} Lgciel utilité 9055X0UHR2 Date de modification 9décembre 2017 à 15:37 factier Curté Pogramme réception Programme normal Pogramme normal 2 Date de qésopotiton 9décembre 2017 à 15:37 Jate de numérisation 9décembre 2017 à 15:37 Signification de qésoposition 1 Y 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 3 C visse composate 3. C Vitise destates SS88226318359 Vitise destates 2388226318359 Vitise destates 27734375 Correction desposition 0 Quertur de navaimade Xitise La S Mode e mesure Weine pondérée au centre Source de lumière Moonue		72 ррр
Date de molification du YCUC 9décembre 2017 à 15:37 Positionement YCUC Programme normal Programme normal Programme normal Version EXIF 22 Date de la numérisation 9décembre 2017 à 15:37 Signification de chaque composante 1. Y 3. Cr 3. Cr 3. Cr 3. Cr 4. Nexiste pas 4. Nexiste pas Vitese chapue 50586226318359 Version de rAPEX 228 Version de rAPEX 2.28 Vitese composante 3. Cr 3. Cr 3. Cr 3. Cr 3. Cr 3. Cr 3. Cr 4. Nexiste pas 4. Nexiste pas Vitese composante 5.0588226318359 Version de rAPEX 2.28 Version de rAPEX 2.28 APEX (V/2.2) Version de resure Mode de mesure Mode de mesure Mogenne pondérée au centre	verticale	
nodification of fichier 9deember 2017 à 15:37 Poistionement VCCC Carté Programme desposition Programme normal Versine SUF 2.0 Date de la numérisation 9deember 2017 à 15:37 Signification de chappe 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. Nexiste pas Ourse de VAPES 50588225318359 Cumiance Arbape 2.8 Curret de VAPES 2.3 Ourse de Marces 2.77734375 Correction 0 Ouverture maximula 2.8 APEX (t/2.2) Norene pondérée au centre Mercene pondérée au centre Source de marces Morene pondérée au centre		19505XXUHPK2
VcCr Version Programme dexposition Programme normal Version EXIF 2.2 Date de la numérisation 9 décembre 2017 à 15:37 Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. Nexiste pas vierses 0.50588226318359 vibrese 5.0588226318359 Vibrese 2.28 Correction desposition 0 Ouverture maximale 2.28 APEX (t/2.2) Mode de mesure Movenne pondéréa u centre	modification du	9 décembre 2017 à 15:37
decosition Programme normal Version EXIF 2.2 Date de la 94decembre 2017 à 15:37 signification de 1. Y composante 2. Cb .3. Cr 4. Nexiste pas vitesse 4. Nexiste pas vitesse 5.0588226318359 Couverture de 2.28 2.77734375 2.28APEX (r/2.2) Mode de Mogene pondérée au centre Mosere de Mogene pondérée au centre	Positionnement YCbCr	Centré
Date de la numérisation 9 décembre 2017 à 15:37 Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. Nexiste pas vitesse d'obturation de NAPEX 5,0588226318359 Vitesse d'ADEX 2.28 Quiverture de NAPEX 2,77734375 Quiverture d'exposition 0 Quiverture maximale 2.28 APEX (t/2.2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Mode de mesure Moyenne pondérée au centre		Programme normal
numérisation Vdecembre 201/a 15:37 Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. Nexiste pas vitesse 50588226318359 VAPEX 228 VaPEX 228 Luminance 2,77734375 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 2,28 APEX (t/2,2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Source de luminee Inconnue	Version EXIF	22
Signification de chaque composante 4. Nexiste pas 2. Cb vitesse dobturation de Sos8226318359 5.0588226318359 VAPEX 228 Querture de YAPEX 2.77734375 APEX 2.77734375 Ouverture de YAPEX 2.77734375 Querture de YAPEX 2.77734375 Ouverture de YAPEX 2.77734375 Ouverture de YAPEX 0 Ouverture de YAPEX 2.77734375 Ouverture de YAPEX 0 Ouverture de YAPEX 0 Ouverture de YAPEX 1.000000000000000000000000000000000000		9 décembre 2017 à 15:37
cnappe 3. Cr composant 4. Nexiste pas vitesse 50588226318359 IAPEX 50588226318359 IAPEX 228 Iuminance 2,77734375 Correction 0 Ouverture 2,28 APEX (i/2,2) maximale Mode de Mode de Movenne pondérée au centre mesure Inconnue		
composante 4. Nexiste pas vitese 50588226318359 vitese 50588226318359 vitese 228 Luminance 277734375 APEX 277734375 Correction 0 correction 2 Mode de Moyenne pondérée au centre Source de Iconnue Iconnue Iconnue		
doburation de IAPEX 50588226318359 Ouverture de IAPEX 228 Luminarea APEX 277734375 Ourerture maximale 0 Ouverture maximale 28 APEX (f/2,2) Mode de mesure Movenne pondérée au centre Source de lumiére Inconnue	composante	
IAPEX 228 Luminance APEX 277734375 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 28 APEX (t/2,2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Source de lumière Inconnue	d'obturation de	5,0588226318359
APEX 2///343/5 Correction dexposition 0 Ouverture maximale 2.88 APEX (f/2.2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Source de lumière Inconnue		2,28
dexposition output/dexposition Ouverture maximale 228 APEX (/2.2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Source de lumère Inconnue		2,77734375
maximale ZZB AVEX (1/2,2) Mode de mesure Moyenne pondérée au centre Source de lumière Inconnue		0
mesure Moyenne ponderee au centre Source de lumière Inconnue		2.28 APEX (f/2.2)
lumière mountue		Moyenne pondérée au centre
Flash Flash non déclenché		Inconnue
	Flash	Flash non déclenché

Commerians del valisa %TEG 00 % 00 % 00 % 00 % 00 % 00 % 00 % 00						
Version FlashPix prixe encharge Automutuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu	Commentaires	₰╓╴ЁЀҾ��Ÿ\@��─`ŶĿġŶ₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽				
Version FlashPix prise 0 FlashPix prise 0 encharge sRGB colorindrique SRGB Type de capterre Capteur de couleur à une puce Type de capterre 49 Mode d'exposition Automatique Balance de blancs Automatique Congueur focale pour un find S mm 31 mm Type de capture del schene Standard Identifiant unique de Standard	de l'utilisateur					
FlapPing in the second seco		%a∲C?UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU				
endrage Image: Constraint of the section of the se	Version					
Espace colorintrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Type de de scène 49 Mode d'exposition Automatique Balance de blancs Automatique Dungueur focale pour un film 35 mm Imm Type de captrur de la schene Standard Standard Standard	FlashPix prise	0100				
colorimétrique SRGB Typed capteur faver de couleur à une puce Type de couleur à une puce 4 Type de couleur à une puce faver de couleur à une puce Mode dexposition Automatique Mode dexposition Automatique Type de couleur à une puce Automatique Mode dexposition Automatique fonde desposition Automatique finde desposition Automatique fonde de	en charge					
coloritrique Impedie Type de couleur à une puce rapteur 4 Type de couleur à une puce 4 Mode dexposition Automatique Balance blances Automatique Tope de couleur à une puce 5 Congruer for de pour une puce 5 Type de couleur à une puce 5 Standard 5 June de pour de	Espace					
Capter de couleur a une pue Capter de couleur a une pue Type de 7 per de couleur a une pue Type de Mode dexpositon blans Balance de blans Longuer forale pour un forale pour un forale pour de forale	colorimétrique	skob				
capter index Type de sciele 4 Mode dexposition Automatique Balance des blancs atomatique Congueur focale pour un find 35 mm and Type de capture del schere sandard Type de capture del schere sandard Staff de Staff	Type de	Capteur de couleur a une puce				
Mode drexposition Automatique Balance de blancs Automatique Congueur focale pour un film 35 mm Standard Type de capture de la scène Standard Identifiant unique de Stalbance des Stalbance des	capteur					
desposition Automatique Balance des blances Automatique Congueur focale pour un find Smm The construction Type de capture de la schen Standard Identifiant unique de Standard	Type de scène	49				
despoition	Mode	Automations				
blance Automatique Longuer	d'exposition	Automatique				
blacs Image: Comparison of the section of the secti	Balance des	Automaticus				
focale pourun find Stimm 31 mm Type de capture de la schen Standard Identifiant unique de StafLAHA01	blancs	Automatique				
film 35 mm Type de capture de la schene Identifiant unique de S13F0LAHA01	Longueur					
Type de capture de la scène Identifiant unique de	focale pour un	31 mm				
capture de la Standard scène l ldentifiant s13FDLAHA01	film 35 mm					
scène Identifiant unique de \$13F0LAHA01	Type de					
ldentifiant unique de S13F0LAHA01	capture de la	Standard				
unique de \$13F0LAHA01	scène					
Fimage		\$13F0LAHA01				
	l'image					