Fichier: Arrosage automatique de I cole ACJ DSC 6453. JPG



Taille de cet aperçu: 800 × 532 pixels.

Fichier d'origine (3 008 \times 2 000 pixels, taille du fichier : 2,75 Mio, type MIME : image/jpeg) Arrosage_automatique_de_l_cole_ACJ_DSC_6453

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	19 mars 2020 à 16:58		3 008 × 2 000 (2,75 Mio)	Dewi (discussion contributions)	Arrosage_automatique_de_l_cole_ACJ_DSC_6453

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Arrosage automatique de l'école ACJ

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D100
Temps d'exposition	1/160 s (0,00625 s)
Ouverture	f/3,5
Date de la prise originelle	29 janvier 2020 à 22:33
Longueur focale	24 mm
Résolution horizontale	300 ppp
Résolution verticale	300 ppp
Logiciel utilisé	Ver.2.00
Date de modification du fichier	29 janvier 2020 à 22:33

Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la numérisation Outer de la mière Flash Flash non déclenché Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Ralance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrate Saturation Normale Netteté Normale		
Version EXIF Date de la numérisation 29 janvier 2020 à 22:33 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Plash Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion FlashPix prise en charge Fype de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Faible Saturation Normale	Positionnement YCbCr	Co-situé
Date de la numérisation 29 janvier 2020 à 22:33 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image 4 Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash prise originelle Date de la numérisation Outersion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Faible Saturation Normale	Programme d'exposition	Priorité à l'ouverture
Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image 4 Correction d'exposition Ouverture maximale 3,6 APEX (f/3,48) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Version EXIF	2.2
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale 3,6 APEX (f/3,48) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Date de la numérisation	29 janvier 2020 à 22:33
Correction d'exposition Ouverture maximale 3,6 APEX (f/3,48) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Signification de chaque composante	2. Cb 3. Cr
Ouverture maximale Modè de mesure Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Ou Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Modèle Inconnue 100 Contrale Modèclenché 00 00 Version FlashPix prise en charge 0 100 Contrale Controle du gain Normale	Mode de compression de l'image	4
Modè de mesure Source de lumière Inconnue Flash Flash on déclenché Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation O0 Version FlashPix prise en charge Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Correction d'exposition	0
Source de lumière Inconnue Flash Flash on déclenché Date en fraction de seconde 00 Date de la prise originelle 00 Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Ouverture maximale	3,6 APEX (f/3,48)
Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde 00 Date de la prise originelle 00 Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Mode de mesure	Modèle
Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation O0 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Normale	Source de lumière	Inconnue
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Saturation Normale	Flash	Flash non déclenché
Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Date en fraction de seconde	00
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Normale	Date de la prise originelle	00
Espace colorimétrique Non calibré Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Date de la numérisation	00
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Version FlashPix prise en charge	0 100
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Espace colorimétrique	Non calibré
Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 36 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Source du fichier	Appareil photo numérique
Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 36 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Type de scène	Image photographiée directement
Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 36 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Rendu personnalisé	Procédé normal
Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 36 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Mode d'exposition	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Saturation Saturation Saturation Saturation Saturation Saturation Aucun Faible Normale	Balance des blancs	Automatique
Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Taux de zoom numérique	1
Contrôle du gain Aucun Contraste Faible Saturation Normale	Longueur focale pour un film 35 mm	36 mm
Contraste Faible Saturation Normale	Type de capture de la scène	Standard
Saturation Normale	Contrôle du gain	Aucun
	Contraste	Faible
Netteté Normale	Saturation	Normale
	Netteté	Normale
Distance du sujet Inconnue	Distance du sujet	Inconnue