Fichier: Amplificateur sonore DSC 0056. JPG



Taille de cet aperçu : 398 × 599 pixels.

 $\label{lem:continuous} Fichier d'origine (2\,848\times4\,288\ pixels, taille du fichier: 6,65\ Mio, type\ MIME: image/jpeg) \\ Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial: Ajouter Données/Tutorial/Amplificateur_sonore \\$

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	21 décembre 2017 à 17:57		2 848 × 4 288 (6,65 Mio)	Emilie71 (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Amplificateur_sonore

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D90
Temps d'exposition	1/25 s (0,04 s)
Ouverture	f/3,5
Sensibilité ISO	640
Date de la prise originelle	30 novembre 2017 à 11:17
Longueur focale	105 mm
Largeur	2 848 px
Hauteur	4 288 px

1	1 -			
Bits par	8			
composante	8 8			
, , , , ,	0			
Modèle	RGB			
colorimétrique				
Orientation	Normale			
Composantes par	3			
pixel Résolution				
horizontale	300 ppp			
Résolution				
verticale	300 ppp			
Logiciel utilisé	Adobe Photoshop CS5.1 Windows			
Date de				
modification du	3 décembre 2017 à 15:29			
fichier				
Positionnement YCbCr	Co-situé			
Programme				
d'exposition	Priorité à l'ouverture			
Version EXIF	2.21			
Date de la	20 novembre 2017 à 11.17			
numérisation	30 novembre 2017 à 11:17			
Signification de	1. Y			
chaque	2. Cb			
composante	3. Cr			
Mada d-	4. N'existe pas			
Mode de compression de	4			
l'image	·			
vitesse				
d'obturation de	4,643856			
l'APEX				
Ouverture de	3,61471			
l'APEX				
Correction	0			
d'exposition Ouverture				
maximale	3,3 APEX (f/3,14)			
Distance du sujet	1,26 mètre			
Mode de mesure	Spot			
Source de lumière	Inconnue			
Flash	Flash non déclenché			
Date en fraction	00			
de seconde	00			
Date de la prise	00			
Date de la prise originelle				
Date de la prise originelle Date de la				
Date de la prise originelle Date de la numérisation	00			
Date de la prise originelle Date de la	00			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix	00 00 0100			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge	00			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace	00 00 0100			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique	00 00 0 100 sRGB			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur	00 00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu	00 00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé	00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition	00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs	00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom	00 0 100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Numéro de série	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Numéro de série de l'appareil photo	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue 2.2.0.0 6465800			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Numéro de série	00 00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue 2.2.0.0			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Numéro de série de l'appareil photo Lentille utilisée	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue 2.2.0.0 6465800 105.0 mm f/2.8			
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Numéro de série de l'appareil photo Lentille utilisée Date de la	00 0100 sRGB Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique Manuelle 1 157 mm Standard Gain faiblement positif Normal Normale Normale Inconnue 2.2.0.0 6465800			

Identifiant unique	xmp.did:2E60136736D8E7118AA0A61DA41958D9	
original	p.a.a.2255155, 555527 110, 0 (6) (615) (117,5657	
version IIM	55 296	