


# Expo ordinateur

Exposition de médiation portant sur la sensibilisation au recyclage et à la réparation d'objets électroniques, réalisée à partir d'un sondage et d'audios informatifs.


Réalisé par Eve Holbein et Attal Naila

Réaliser par Eve Holbein, Naila Attal

 Difficulté Facile

 Durée 5 heure(s)

 Catégories Électronique

 Coût 50 EUR (€)

## Sommaire

Introduction

Étape 1 - Démonter votre objet électronique

Étape 2 - Fabrication des boîtes

Étape 3 - Préparation du vinyle

Étape 4 - Préparation des audios

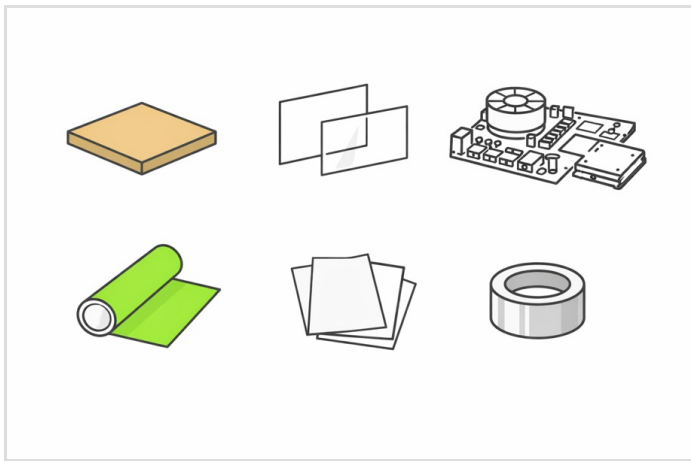
Étape 5 - Création des affiches

Étape 6 - Installation de l'exposition

Commentaires

## Introduction

Dans le cadre d'une mini-exposition pédagogique, nous avons pour objectif de créer une installation visuelle, sonore et interactive, permettant aux visiteurs de réfléchir à la réparation, au recyclage et à la durée de vie des objets électroniques. Vous trouverez ici les différentes étapes par lesquelles nous sommes passés pour réaliser cette exposition.

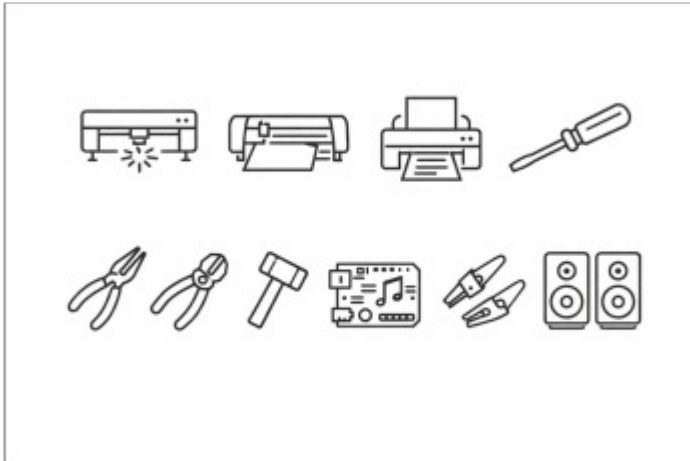


## Matériaux

- MDF ( bois medium)
- Plexiglas
- Papier vinyle
- Papier transfère
- Objets électroniques usagés (ordinateur usagé)
- Papier machine
- Scotch métallique

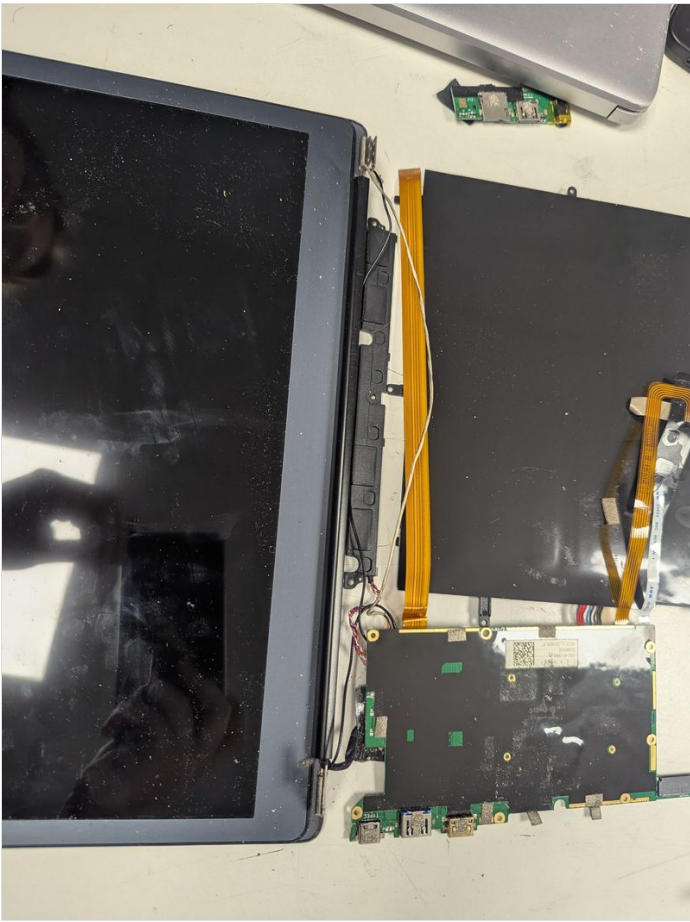
## Outils

- Découpe laser
- Découpe vinyle
- Imprimante
- Tournevis
- Pinces
- Maillet
- Carte ARDUINO ( carte son)
- Pinces crocodile
- Haut-parleurs



## Étape 1 - Démontez votre objet électronique

Pour commencer, démontez votre objet (dans notre cas, un ordinateur portable) à l'aide de pinces et de tournevis en prenant soin de bien conserver toutes les pièces. Commencez ensuite à trier les éléments selon leur potentiel de réemploi : ce qui peut être réparé ou ce qui peut être recyclé de manière esthétique. Par exemple, des composants comme la carte mère peuvent être classés dans la catégorie « réparer », tandis que des éléments comme la coque de l'ordinateur peuvent être placés dans la catégorie « recycler ».



## Étape 2 - Fabrication des boîtes

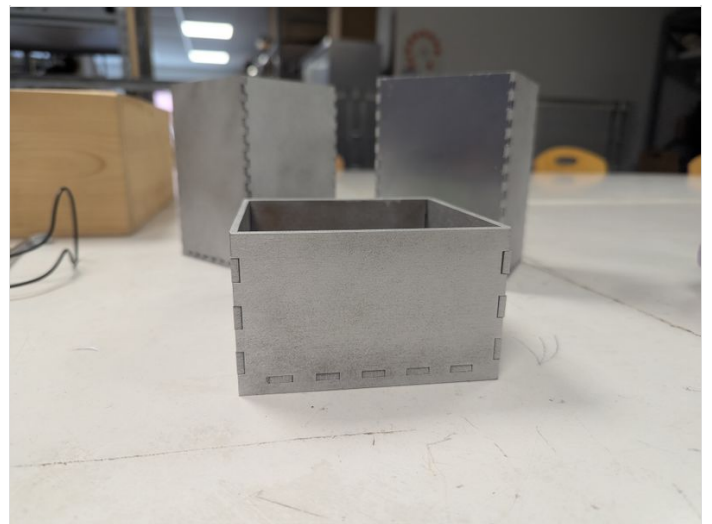
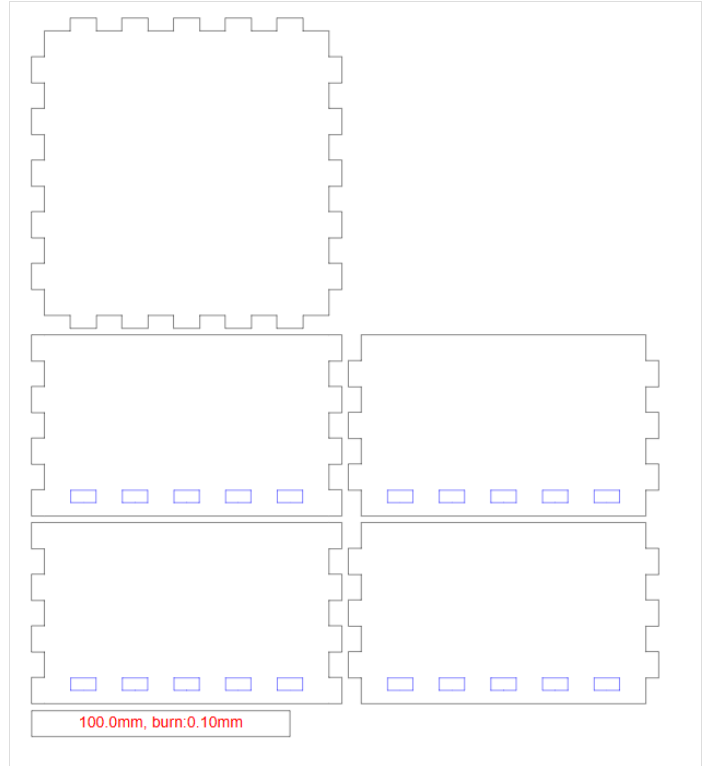
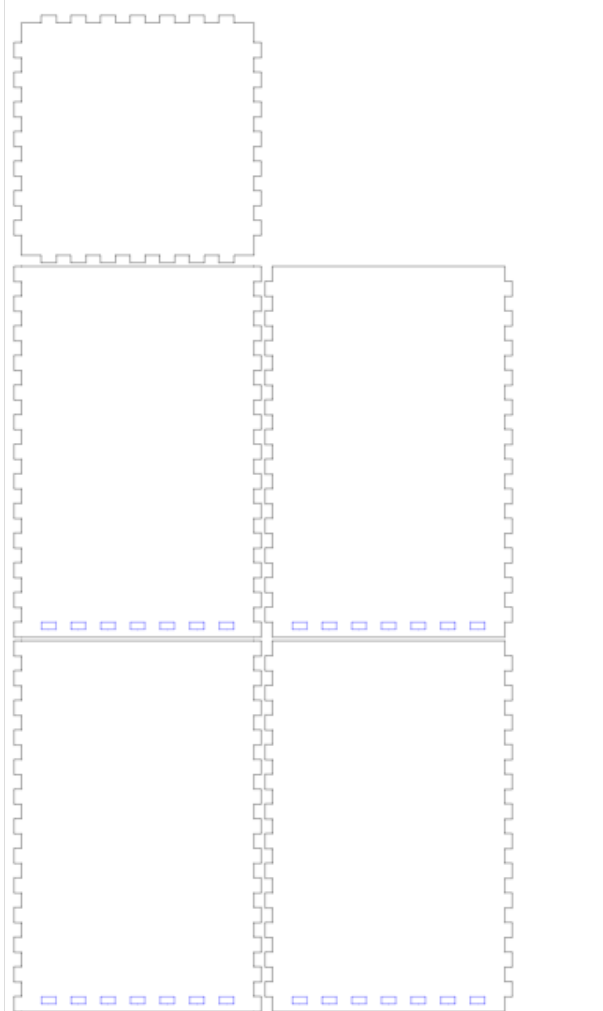
Grâce à un générateur de boîtes, nous avons utilisé un générateur de boîte Il suffit d'indiquer les dimensions souhaitées pour générer votre fichier. Si vous souhaitez utiliser les mêmes mesures que nous, nous mettons à disposition notre document au format SVG, prêt à l'emploi pour la découpe laser. Les boîtes nous serviront de supports pour le sondage.

Pour les trois côtés en MDF (soit six côtés au total pour les deux boîtes), ainsi que pour les deux fonds, régler la machine sur une puissance de 100 % et une vitesse de 100 %.

Pour le ou les côtés en plexiglas (deux côtés au total pour les deux boîtes), régler la vitesse à 10 % et la puissance à 100 %, afin d'éviter que le matériau ne fonde trop. Nous avons testé une vitesse de 20 % avec une puissance de 100 %, mais le résultat était trop fort et le plexiglas a fondu.

Assemblez ensuite les trois côtés en MDF ainsi que le fond de la boîte à l'aide d'un maillet.

Une fois la structure montée, appliquez une peinture en bombe de la couleur de votre choix.

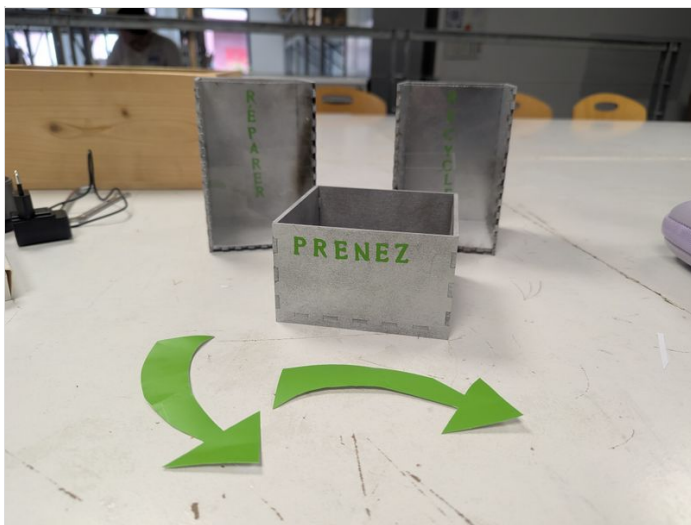
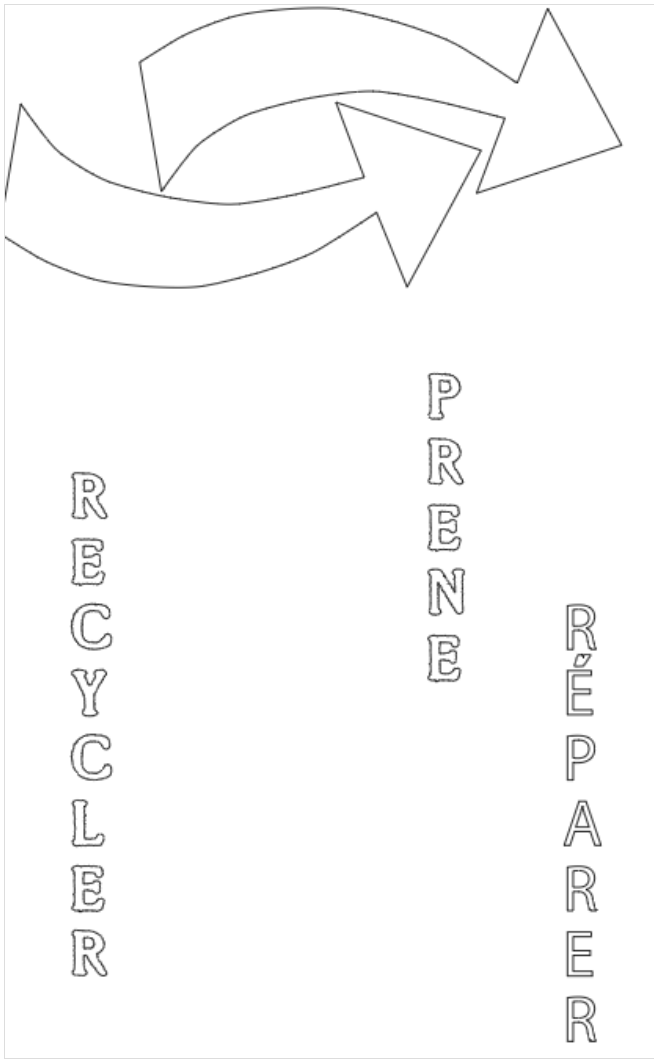


---

## Étape 3 - Préparation du vinyle

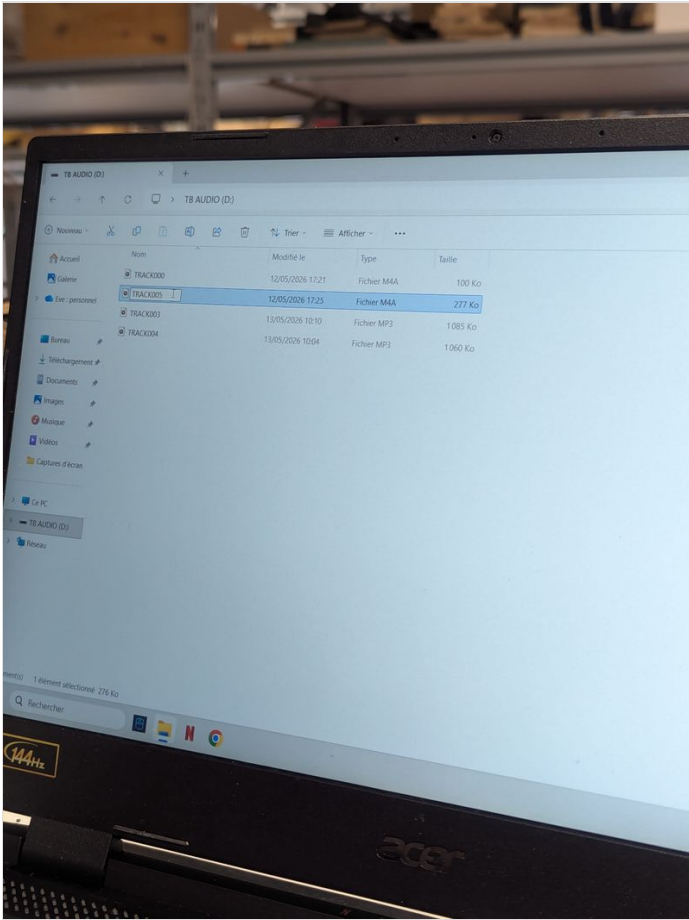
Réaliser le fichier sur Illustrator ou Inkscape (alternative gratuite), puis l'exporter en format SVG pour qu'il puisse être découpé à la machine de découpe vinyle. Une fois le vinyle découpé, on utilise un papier transfert pour pouvoir appliquer proprement le motif sur le MDF. Enfin assemblez la dernière plaque en plexiglas.

Vos boîtes sont finies !



## Étape 4 - Préparation des audios

Nos audios sont inspirés de reportages disponibles sur YouTube. Nous avons sélectionné des passages pertinents pour notre exposition, puis nous les avons enregistrés, exportés en format MP3 et renommés TRACK 001, TRACK 002, etc. afin de pouvoir les transférer sur la carte ARDUINO (la carte son).



---

## Étape 5 - Création des affiches

À l'aide d'InDesign ou de Canva (alternative gratuite), créez vos affiches en tenant compte de nos conseils suivants :

- Pour les formats A3, évitez les titres ou les questions du sondage trop grands : même si cela peut sembler attractif, ça peut devenir illisible.
- Veiller à utiliser des images de bonne qualité afin d'assurer un rendu net à l'impression.
- Privilégier des couleurs sobres et lisibles : évitez les tons trop flash ou trop clairs qui nuisent à la compréhension du contenu.



## Étape 6 - Installation de l'exposition

Pour finaliser l'exposition, l'agencement est essentiel pour attirer et guider le spectateur. L'espace d'entrée doit rester dégagé: si le visiteur doit fournir un effort supplémentaire pour accéder à l'installation, il risque de ne pas s'y intéresser.

Penser également à placer un titre sous forme de question, afin de susciter la curiosité et inviter le spectateur à construire sa propre réponse.

Commencer par installer vos objets. Dans notre cas, le premier élément est le sondage, qui interroge le visiteur sur sa pratique quotidienne: «recycle-t-il ou répare-t-il ses objets électroniques?». Deux espaces sont ensuite proposés: d'un côté le recyclage, de l'autre la réparation. Le spectateur choisit le thème qui l'intéresse et accède à deux contenus audio par thématique.

Installer ensuite les pinces crocodiles sur des objets conducteurs. Si ce n'est pas possible, utilisez du scotch métallique comme alternative. Enfin, branchez l'ensemble du système sonore.

Nous avons également placé des images illustrant des lieux de réparation et de recyclage, afin de donner une dimension visuelle à l'installation et d'aider le visiteur à se projeter dans ces environnements. Ces visuels renforcent le propos et rendent l'expérience plus immersive.

Accueillir les visiteurs et profitez de votre exposition.

