


Créer une lampe à partir d'un vinyle

L'objectif est de recycler des disques vinyles pour en faire un objet design et tendance pour égayer votre intérieur ! Ce projet pourra être réalisé avec un public adolescent.

 Difficulté **Moyen**

 Durée **4 heure(s)**

 Catégories **Art, Décoration, Mobilier, Machines & Outils, Recyclage & Upcycling**

 Coût **0 EUR (€)**

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Conception

Étape 2 - Essai n°1 : le prototype de l'abat jour

Étape 3 - Recadrage

Étape 4 - Essai n°2 : le prototype de la lampe à ombres chinoises

Étape 5 - Découpage laser des personnages

Étape 6 - Création de l'abat-jour

Étape 7 - Collage des animaux découpés

Étape 8 - Dernière étape

Commentaires

Introduction

Dans le cadre d'un hackathon, nous avons imaginé un atelier de réemploi de disques vinyles.

La contrainte était la suivante : comment faire de la médiation numérique en réutilisant des déchets ?

Nous avons donc choisi de détourner de vieux disques vinyles pour créer un nouvel objet : une lampe.

L'atelier est à destination d'un public d'adolescents (12 - 16 ans).

Au cours de la journée, nous avons tenté de créer deux prototypes

Le premier est un abat jour à poser sur une lampe sur pied, inspiré de la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=BWLbQZG-5mY>

Le deuxième est un mobile projetant des ombres chinoises d'animaux.

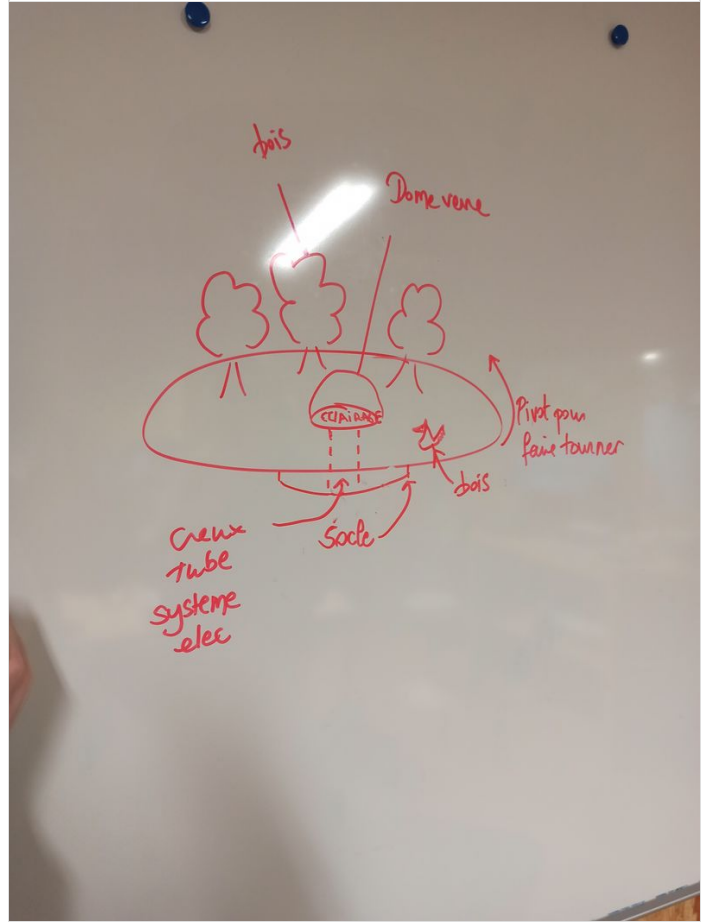
Matériaux

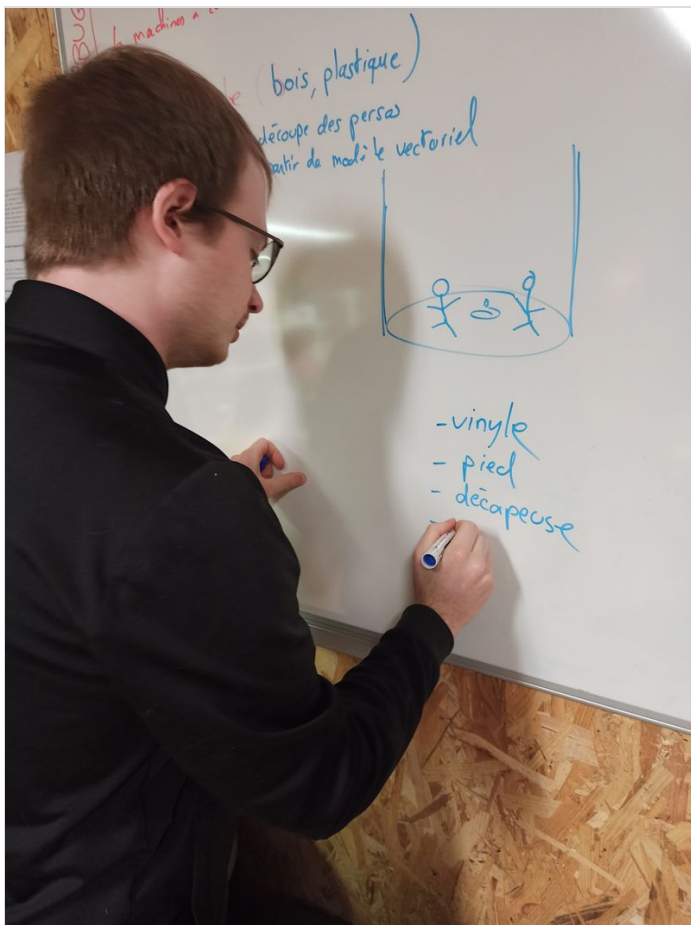
Outils

 Cr_er_une_lampe__partir_d_un_vinyle_D_finition_du_Hackathon.pdf

Étape 1 - Conception

Nous avons commencé par imaginer/schématiser nos deux prototypes avant de passer à l'action. Cela nous a permis de faire une liste des matériaux dont nous avons besoin et de déterminer les différentes étapes de la conception.





Étape 2 - Essai n°1 : le prototype de l'abat jour

En premier lieu nous avons décidé de travailler sur ce premier prototype car nous pensions qu'il serait facilement réalisable.

A l'aide d'une décapeuse thermique, nous avons tenté de faire fondre les disques et de leur donner la forme d'un abat-jour.

Nous nous sommes servis de saladiers comme moule.

Cependant nous ne sommes pas arrivé à réaliser une forme homogène car les disques vinyles sont en PVC, matière difficile à travailler et peu malléable.







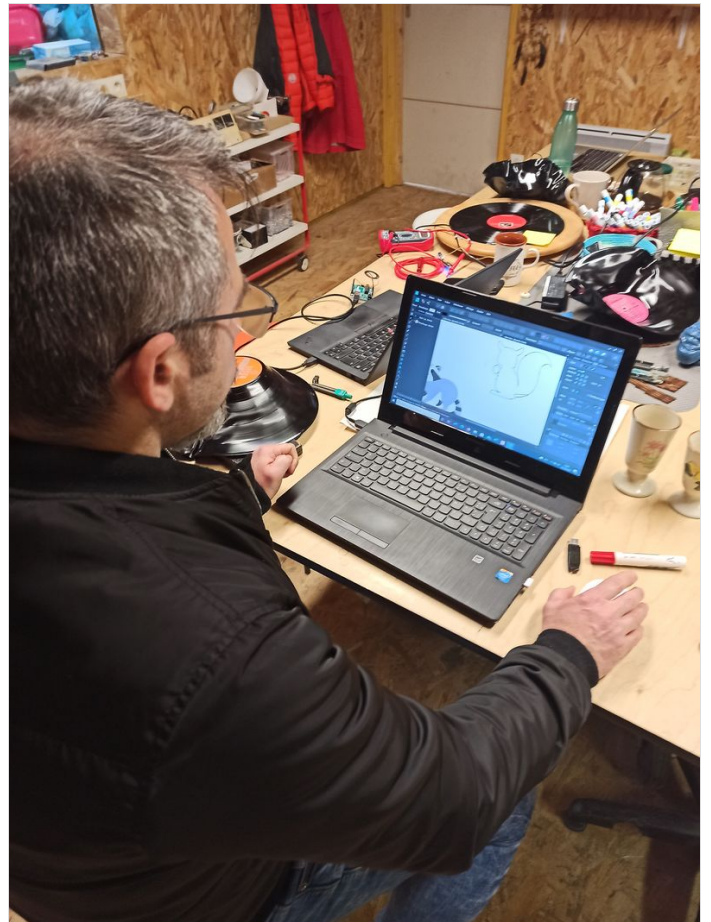
Étape 3 - Recadrage

Nous nous sommes rendu compte que la création d'un abat jour était trop complexe par rapport à nos contraintes. Nous nous sommes donc essentiellement focalisé sur notre deuxième prototype.



Étape 4 - Essai n°2 : le prototype de la lampe à ombres chinoises

Cette idée est plus simple à mettre en place car il n'est pas nécessaire de déformer le vinyle. Le principe est de placer une ampoule LED au centre du vinyle, des petits personnages sur le vinyle et une sorte d'abat jour en papier tout autour. Les ombres des personnages seront projetées sur les parois en papier de la lampe.

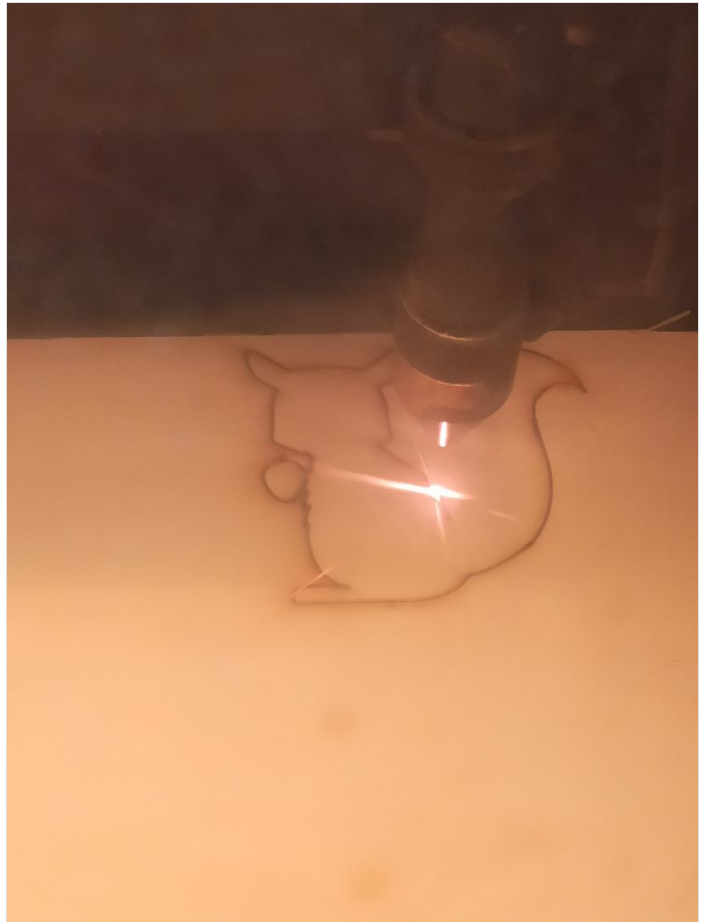


Étape 5 - Découpage laser des personnages

Nous avons choisi des images vectorielles d'animaux sur internet.

Nous avons rassemblé les images choisies sur un même fichier et adapté leurs tailles. Ce fichier a été exporté en format en SVG puis converti en format dxf (format lisible par la découpeuse laser).

Nous avons découpé les pièces d'animaux dans du bois grâce à la découpeuse laser.



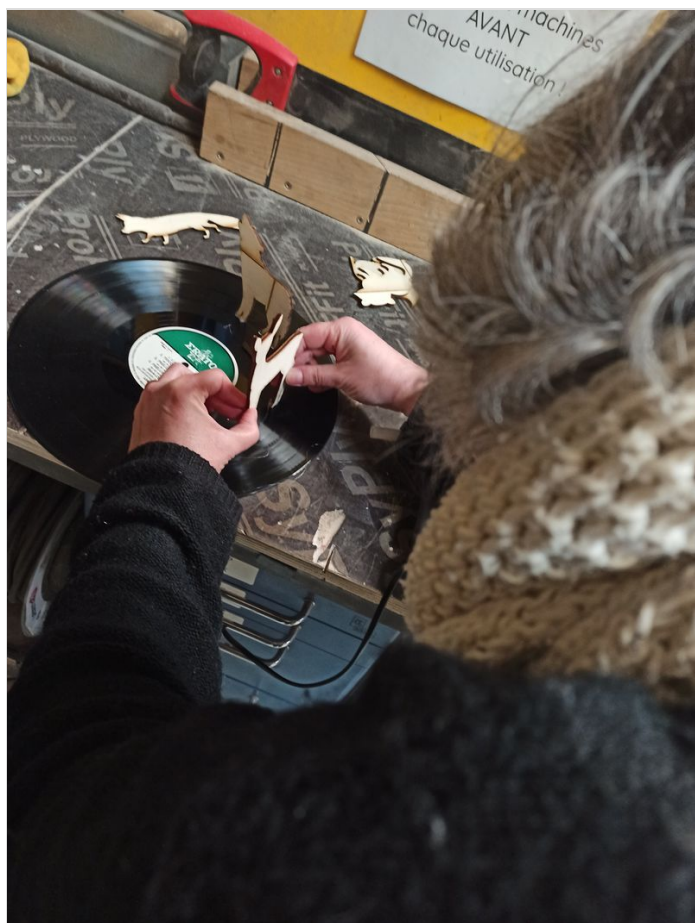
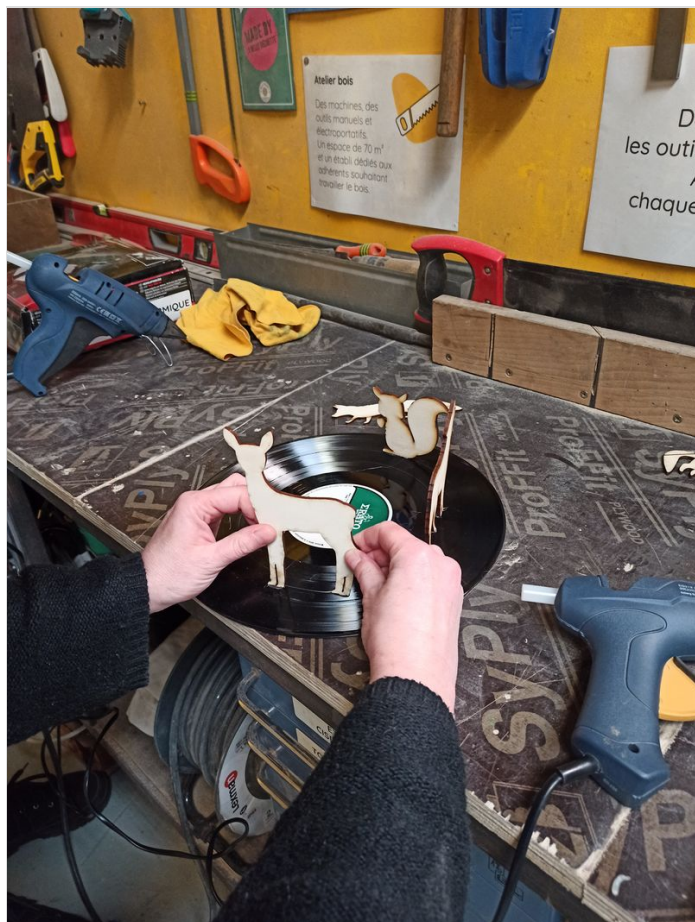
Étape 6 - Création de l'abat-jour

En assemblant plusieurs feuilles de papier A4, nous avons créé un prototype d'abat-jour pour entourer le vinyle.
Les ombres des personnages seront projetées sur les parois de cet abat-jour.



Étape 7 - Collage des animaux découpés

Nous avons collé les petits animaux imprimés sur le disque vinyle grâce à un pistolet à colle.



Étape 8 - Dernière étape

L'objet étant quasiment terminé et le temps nous manquant, nous avons placé une petite lampe à l'intérieur de notre lampe d'ombre chinoise.

Le rendu de ce premier prototype nous a entièrement satisfait.

Nous aurions pu aller plus loin en plaçant une LED programmée à l'intérieur.
