

Brodeuse numérique, Singer Futura XL550

Utilisation d'une brodeuse numérique, Singer Futura XL550 C'est quoi une brodeuse numérique ?

 Difficulté **Moyen**

 Durée **2 heure(s)**

 Catégories **Machines & Outils**

 Coût **0 EUR (€)**

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Avant-propos et Conseils

Étape 2 - Chargement du Matériau

Étape 3 - Mise sous tension de la machine

Étape 4 - Placer votre bobine

Étape 5 - Insérer la canette

Étape 6 - Insertion du tambour

Étape 7 - Pour enlever le tambour

Étape 8 - Abaisser le Pied de biche

Étape 9 - Utilisation du logiciel FUTURA XL 550

Étape 10 - Interface du Logiciel

Étape 11 - Traitement d'image

Étape 12 - Première fenêtre "autopunch"

Étape 13 - Deuxième fenêtre "autopunch"

Étape 14 - Troisième fenêtre "autopunch"

Étape 15 - Quatrième fenêtre "autopunch"

Étape 16 - Cinquième fenêtre "autopunch"

Étape 17 - Sixième fenêtre "autopunch"

Étape 18 - Septième fenêtre "autopunch"

Étape 19 - Huitième fenêtre "autopunch"

Étape 20 - Parcours de la brodeuse

Étape 21 - Modification de la Taille

Étape 22 - Modification de la densité de remplissage

Étape 23 - Bientôt la Fin !!!

Étape 24 - Dernière étape !

Notes et références

Commentaires

Introduction

Caractéristiques de la machine :

- C'est une machine qui peut s'utiliser dans un premier temps comme une machine conventionnelle.
- Elle peut être gérée par un ordinateur.

- Dimension de la machine à coudre : 567 x 240 x 317
- Unité de broderie : 504 x 411 x 141 mm
- Dimension de la zone de travail : 120 x 130 mm

Format de fichier accepté : JPEG

Épaisseur du Fils polyester : 40

Matériaux

Outils

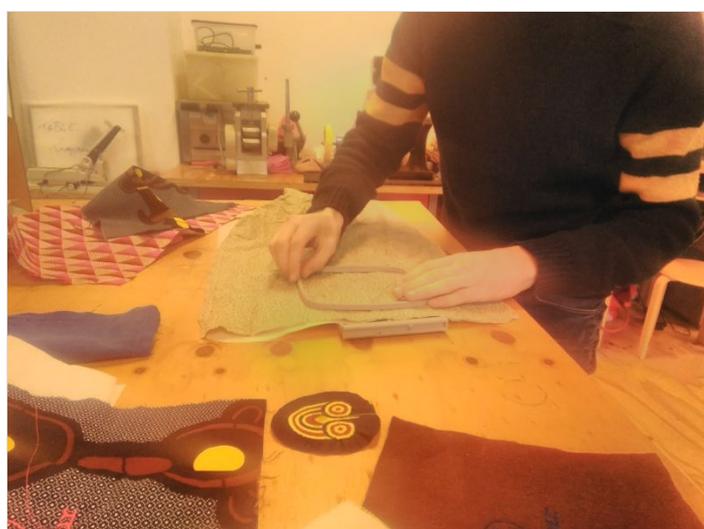
Étape 1 - Avant-propos et Conseils

- Le fil de la bobine correspond au fil apparent
- Le fil de la canette correspond au fil situé en dessous de votre tissu cousu.

- Utilisation d'un tissu rigide : feutrine,
- Repassez votre tissu
- Un espace de travail libre

Étape 2 - Chargement du Matériau

- Prenez le tambour
- Singer fournit un grand et un petit tambour (**Prenez le petit**)
- Dissocier les deux cadres
- Mettez le grand cadre en-dessous
- Placez votre tissu
- Insérez le petit cadre dans le grand cadre
- Tendez le tissu + appuyez sur les angles du cadre
- **La partie supérieure du tambour doit être dégagée**



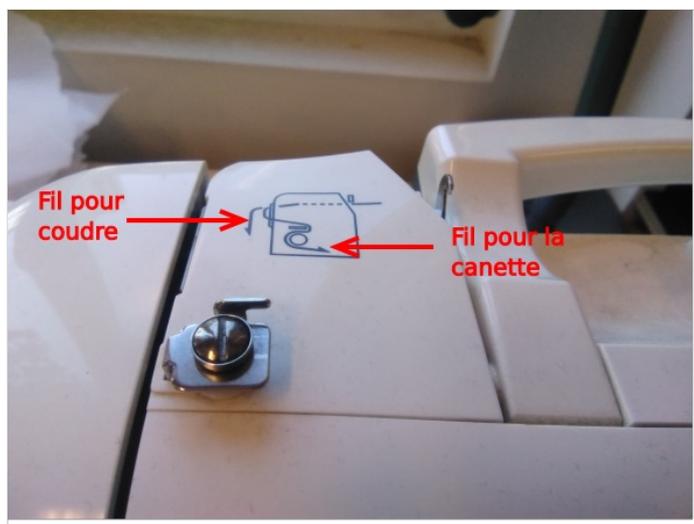
Étape 3 - Mise sous tension de la machine

- Allumez la machine

https://wikifab.org/wiki/Fichier:Brodeuse_num_rique_Singer_Futura_XL550_VID_2021

Étape 4 - Placer votre bobine

- Placez votre bobine en haut à gauche de la machine
- Tirez votre fils
- Suivez le schéma indiqué sur la machine
- Passez votre fil dans le tire Bouchon
- Puis dans le trou du Chat



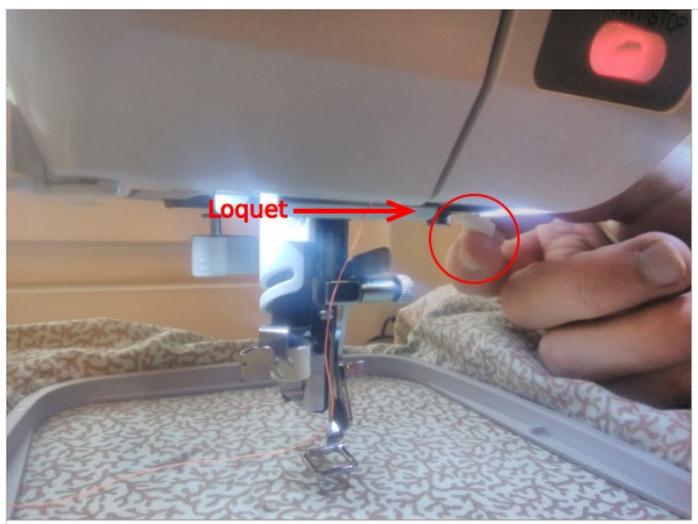
Étape 5 - Insérer la canette

- Ouvrez le cache en plastique transparent
- Placez votre canette
- Suivez le schéma afin de bien placer votre fil



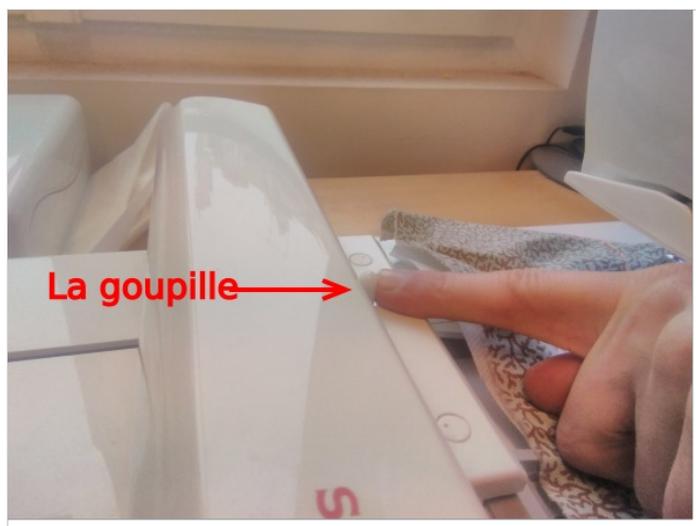
Étape 6 - Insertion du tambour

- Appuyez sur le loquet pour soulever le bras
- Insérez la partie supérieure du tambour dans le rail



Étape 7 - Pour enlever le tambour

- Touchez la goupille située sur l'unité de broderie
- Enlevez le tambour au niveau du rail



Étape 8 - Abaisser le Pied de biche

- Avec le loquet blanc abaissez le pied de biche



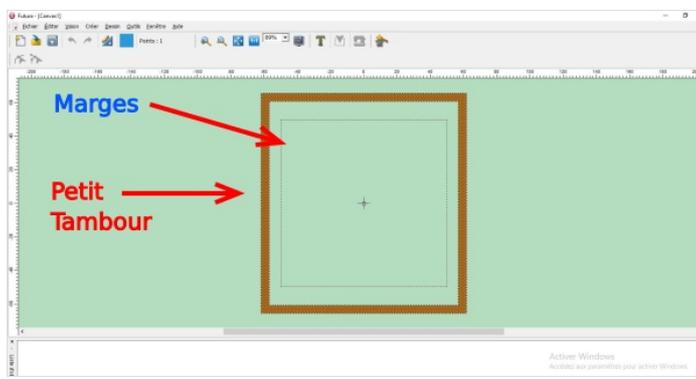
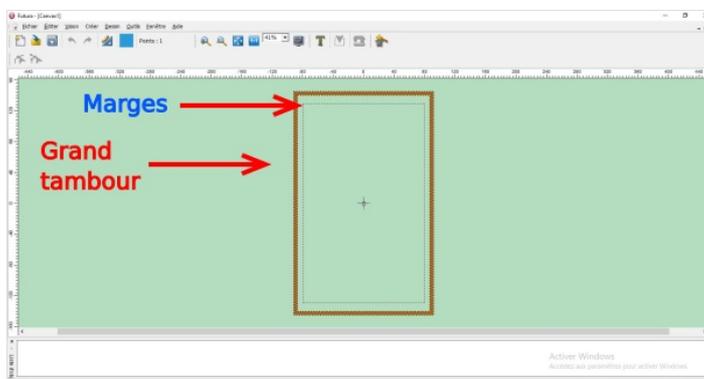
Étape 9 - Utilisation du logiciel FUTura XL 550

- Vérifiez que l'ordinateur et la brodeuse soient connectés

Étape 10 - Interface du Logiciel

Lorsque qu'on ouvre Futura le grand tambour s'affiche, dans notre cas nous voulons le petit, puisque qu'au début du tutorial je vous ai indiqué de prendre le petit tambour.

- Menu "outils"
- "Sélectionner" le tambour
- "Petit"



Étape 11 - Traitement d'image

- Appuyez sur Autopunch (cette manip permet de **vectoriser** l'image)
- **Préambule :**
 - Vectoriser signifie transformer une image composée de pixels en un dessin constitué de courbes mathématiques. Cela permet de zoomer une image à l'infini sans perte de qualité.
 - Les images vectorisables sont des images simples, composées d'aplats de couleurs, sans dégradés. (logo monochrome, dessin au trait..)



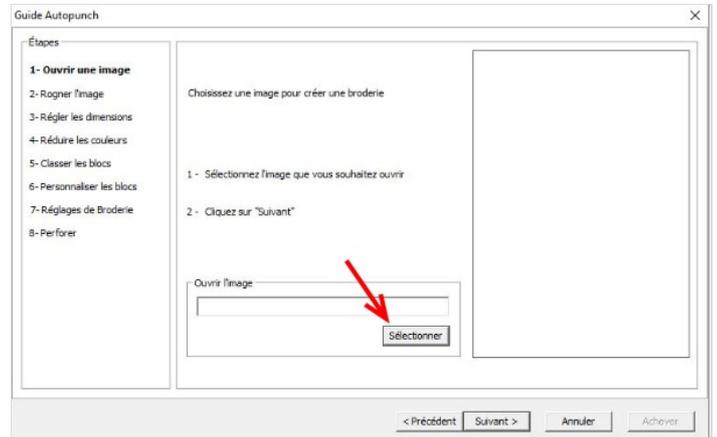
Étape 12 - Première fenêtre "autopunch"

- Faites suivant



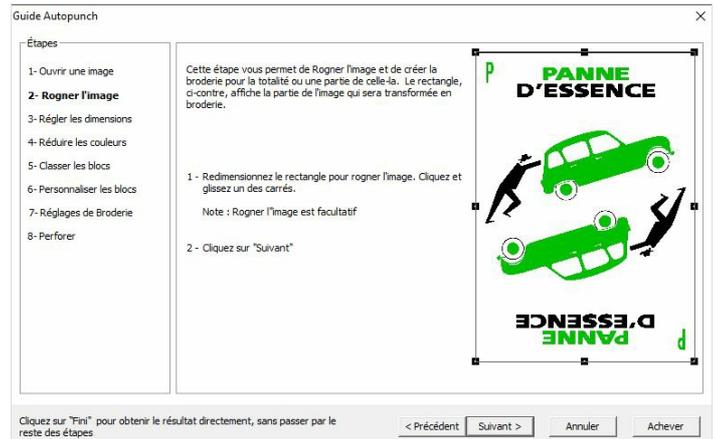
Étape 13 - Deuxième fenêtre "autopunch"

- Sélectionnez votre image
- "Suivant"



Étape 14 - Troisième fenêtre "autopunch"

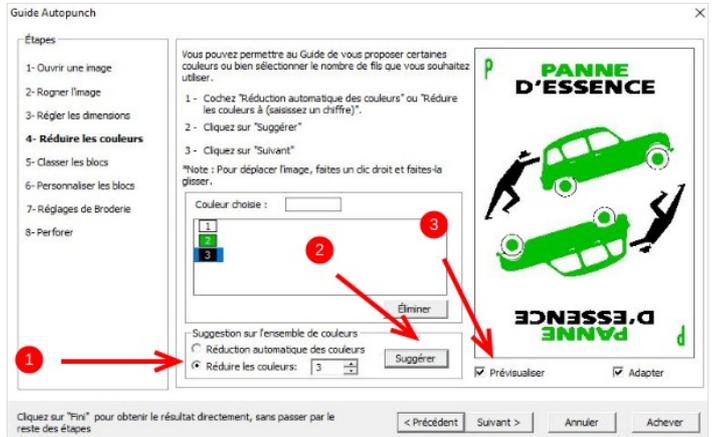
- Sélectionnez votre zone de travail
- "Suivant"



Étape 15 - Quatrième fenêtre "autopunch"

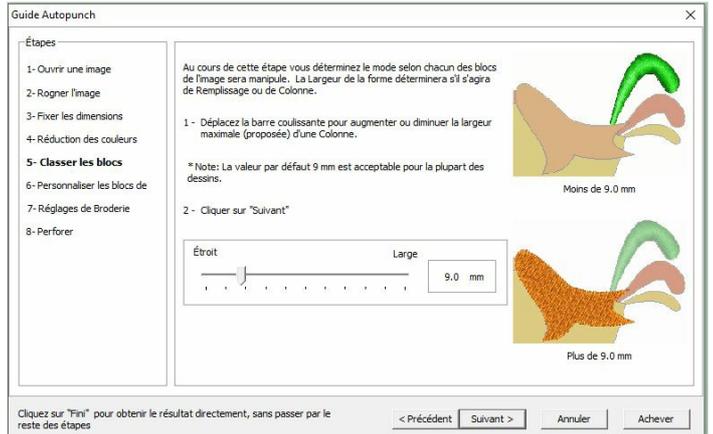
Détection des couleurs

- Cochez : "Réduire le nombre de couleur"
- Indiquez le nombre de couleurs que vous avez sur votre dessin
- **A noter** : le blanc est aussi une couleur, il faut donc l'ajouter à votre compte



Étape 16 - Cinquième fenêtre "autopunch"

- "Suivant"



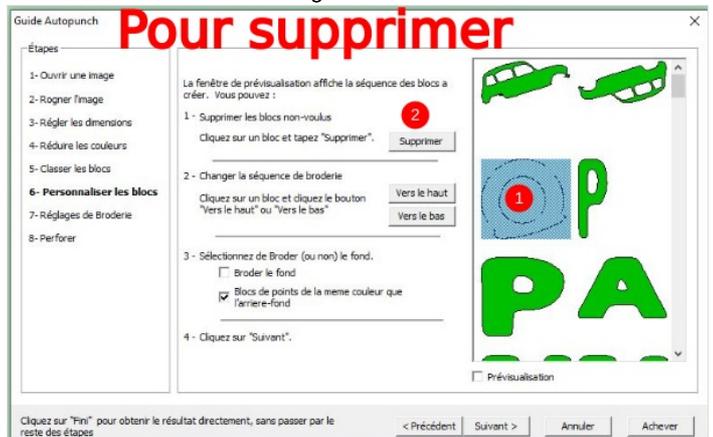
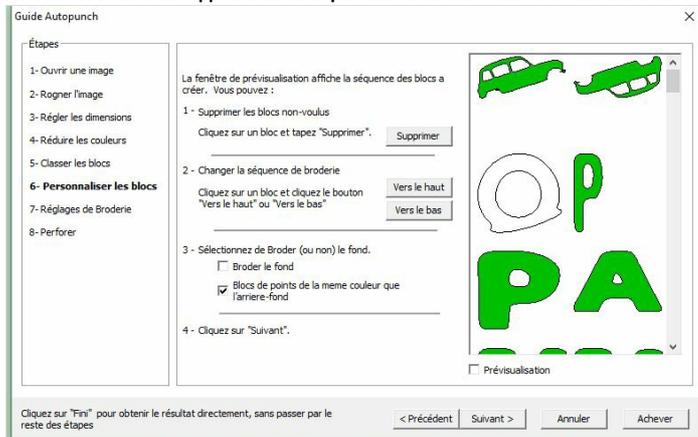
Étape 17 - Sixième fenêtre "autopunch"

- C'est ici que vous allez déterminer :
 - l'ordre de passage de vos blocs
 - supprimer les éléments que vous ne voulez pas
- **L'ordre de passage** :

C'est une étape importante: l'ordre de passage va permettre d'éviter des allers-retours inutiles à la machine.

- Le 1^{er} en haut à gauche est le 1^{er} bloc qui va être brodé
- les blocs qui suivent seront les prochains
- Afin de choisir l'ordre, appuyez sur :
 - Vers le haut
 - OU
 - Vers le bas
- **Supprimez les éléments que vous ne voulez pas**
- Sélectionnez votre bloc
- Appuyez "supprimer"

A noter : Si vous avez supprimé un blocs par inadvertance. Il faut tout recommencer !! Retourner à la case : "sélectionner votre image"



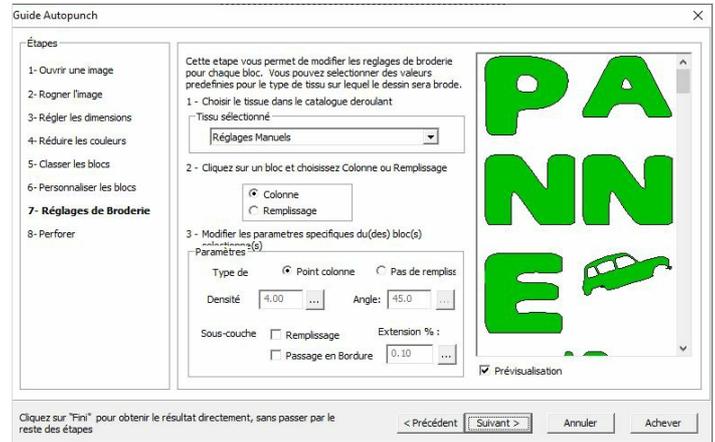
Étape 18 - Septième fenêtre "autopunch"

Vous allez déterminer quel type de remplissage vous allez faire pour chaque bloc.

- Colonne
- Ou
- Remplissage

Conseil : La typo en colonne et les dessins en remplissage

- "Suivant"

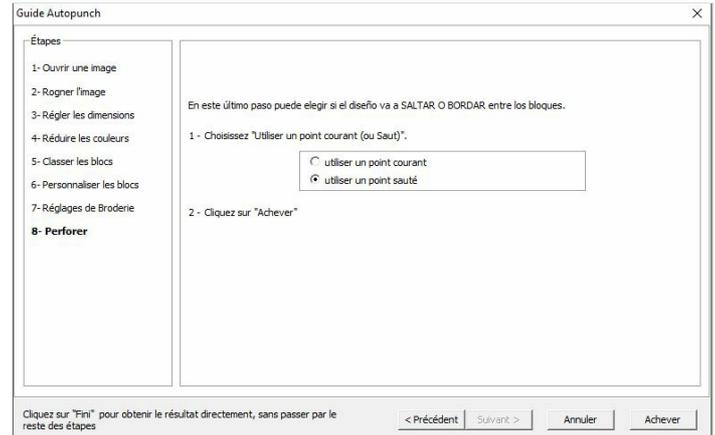


Étape 19 - Huitième fenêtre "autopunch"

Cette étape permet d'indiquer à la machine si elle doit coudre ou pas entre les blocs .

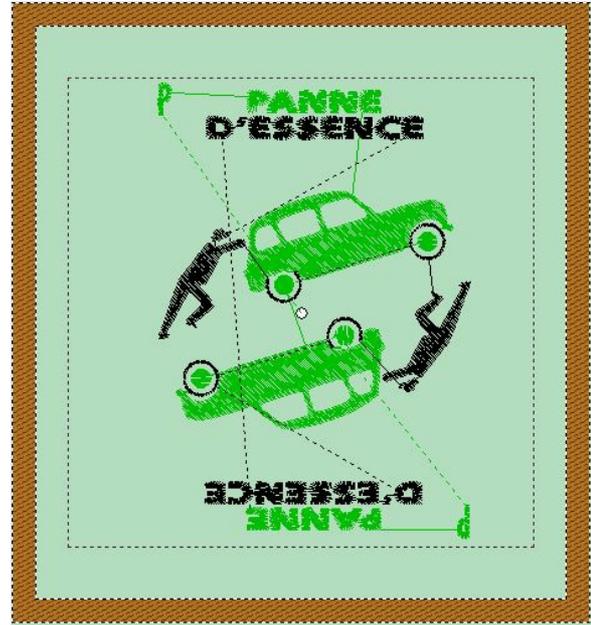
"utiliser point courant" : elle coud entre les blocs

"utiliser un point sauté" : elle saute entre les blocs



Étape 20 - Parcours de la brodeuse

A ce moment là "Futura" vous montre ce que va faire la brodeuse



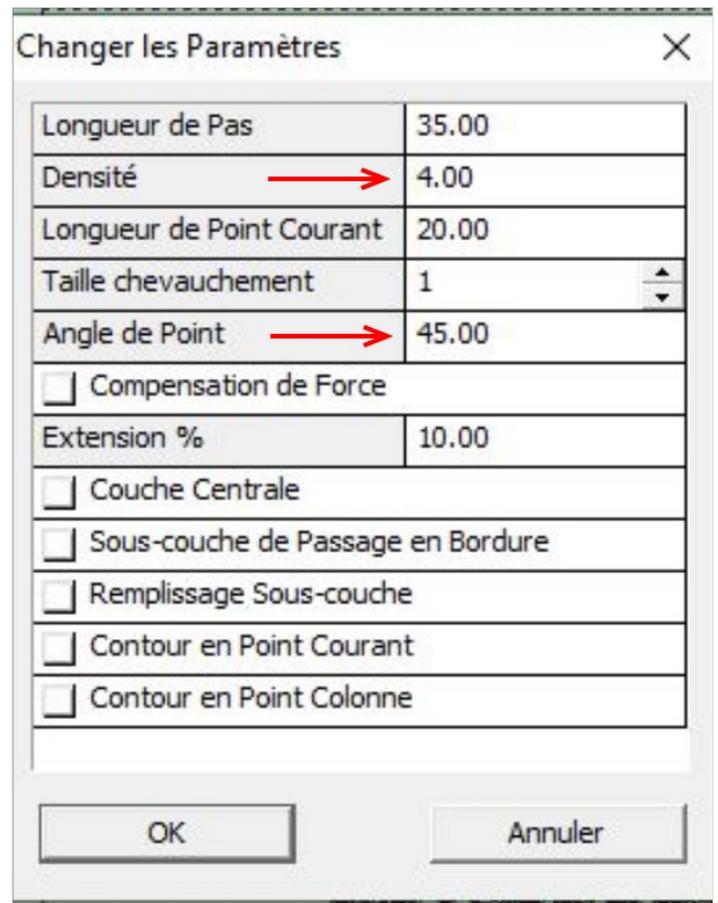
Étape 21 - Modification de la Taille

- Pour modifier la taille :
- Sélectionnez tout votre dessin :
- Avec le cadre du dessin changez la taille, pour qu'il soit homothétique, appuyez en même temps sur la touche "MAJ" (la petite flèche en bas à gauche de votre clavier)

Étape 22 - Modification de la densité de remplissage

Si vous trouvez que votre remplissage sur certains blocs n'est pas assez dense ou trop dense, c'est ici aussi que vous allez changer l'orientation du remplissage.

- Sélectionnez votre bloc
- Clic droit
- "Changer les paramètres"



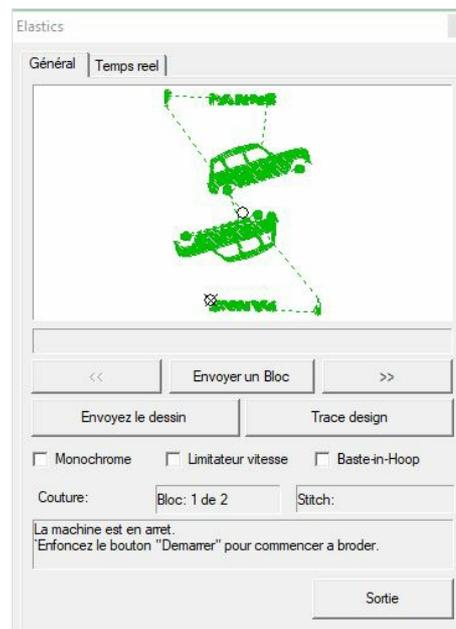
Changer les Paramètres	
Longueur de Pas	35.00
Densité	4.00
Longueur de Point Courant	20.00
Taille chevauchement	1
Angle de Point	45.00
<input type="checkbox"/> Compensation de Force	
Extension %	10.00
<input type="checkbox"/> Couche Centrale	
<input type="checkbox"/> Sous-couche de Passage en Bordure	
<input type="checkbox"/> Remplissage Sous-couche	
<input type="checkbox"/> Contour en Point Courant	
<input type="checkbox"/> Contour en Point Colonne	
OK Annuler	

Étape 23 - Bientôt la Fin !!!

- Menu " fichier"
- "transmettre à la machine"

A savoir, dans un coin de votre cerveau :

- "envoyer bloc" : envoie juste une couleur
- "Envoyer dessin" : envoie tout le dessin, lorsque vous devez changer de couleur, la machine s'arrête, vous changez la bobine puis vous relancez.
- "Tracer design" : brode juste le contour



Elastics

Général | Temps réel

Envoyez le dessin Trace design

Monochrome Limiteur vitesse Baste-in-Hoop

Couture: Bloc: 1 de 2 Stich:

La machine est en arrêt.
Enfoncez le bouton "Demarrer" pour commencer à broder.

Sortie

Étape 24 - Dernière étape !

- Retour à la machine
- Appuyez sur "Start"

Et c'est parti !!



Notes et références

Marques de fils :

- Gütermann 40
- Isacorde 40
- Madeira 40