



A l'ombre des couleur.

A l'ombre des couleur – Fabriqué à partir de plastique recyclé (Précieuse Plastique)

 Difficulté Facile

 Durée 3 jour(s)

 Catégories Art, Décoration, Mobilier, Recyclage & Upcycling

 Coût 30 EUR (€)

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Collecte et tri du plastique

Étape 2 - réflexion sur la forme

Étape 3 - Découpe des formes

Étape 4 - Fixation

Étape 5 - Fin du projet

Commentaires

Introduction

Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un travail de design sur l'espace public. Il vise à transformer un lieu de passage ici, un banc situé sur le Mail François Mitterrand à Rennes en un espace vivant, ludique et interactif.

Nous avons conçu des structures colorées en plastique recyclé, fabriquées avec les outils Precious Plastic. Elles jouent avec la lumière du soleil pour créer des ombres colorées et inviter les passants à interagir avec l'environnement.

https://wikifab.org/wiki/Fichier:A_l_ombre_des_couleur_IMG_0170.r



Matériaux

- Plastique recyclé type PP (polypropylène), issu du programme Precious Plastic Rennes
- Aimants néodymes pour la fixation mobile
-

Outils

- Outils de la belle dechette
- Dremelle
- Papier de verre

https://wikifab.org/wiki/Fichier:A_l_ombre_des_couleur_IMG_1141.r

https://wikifab.org/wiki/Fichier:A_l_ombre_des_couleur_IMG_1143.r



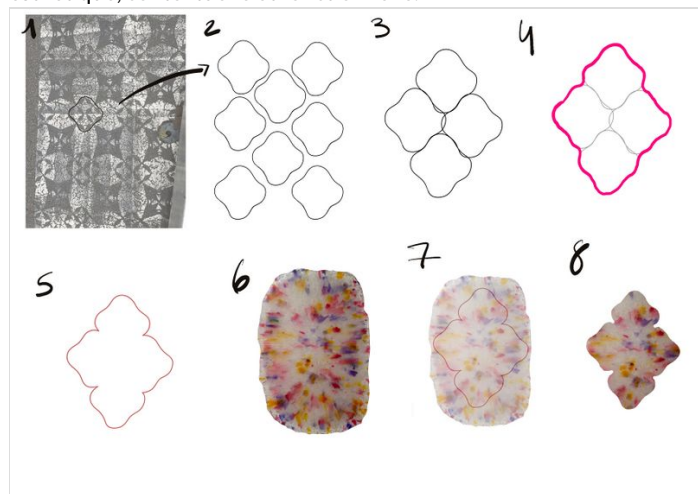
Étape 1 - Collecte et tri du plastique

Après la collecte du plastique, nous avons suivi la méthode recommandée par Precious Plastic, que vous pouvez retrouver en détail via ce lien : [Plaque de plastique . Precious PLLastic.](#)

https://wikifab.org/wiki/Fichier:A_l_ombre_des_couleur_IMG_0170.r

Étape 2 - réflexion sur la forme

Pour concevoir la forme de nos structures, nous nous sommes appuyés sur les motifs graphiques déjà présents au sol autour du banc, réalisés par le collectif Mutabilis. Juste au-dessus de ces marquages se trouve le banc, que nous avons également redessiné pour mieux l'intégrer à notre dispositif. Plusieurs tests de forme et d'implantation ont été réalisés, ce qui nous a permis d'aboutir à une forme finale cohérente, à la fois esthétique, contextuelle et fonctionnelle.



Étape 3 - Découpe des formes

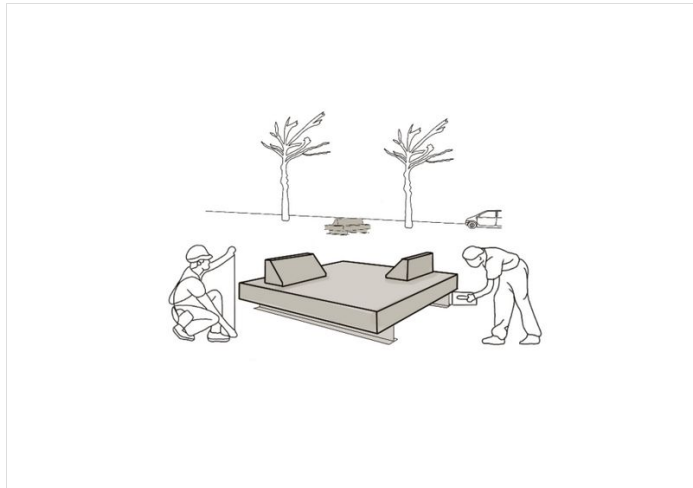
Nous avons découpé les motifs directement dans nos plaques de plastique recyclé Precious Plastic à l'aide d'une Dremel, ce qui nous a permis de suivre précisément les contours et d'obtenir une finition soignée. après la découpe, nous avons utilisé du papier de verre pour limer les bords et Améliorer la qualité des finitions, en rendant les contours plus doux et sécurisés au toucher.





Étape 4 - Fixation

pour pouvoir fixer nos structures au banc du Mail François Mitterrand, nous avons collé des aimants à la fois sur les plaques en plastique recyclé et sur le banc. Ce système magnétique permet un assemblage réversible et modulable, favorisant l'interaction et la reconfiguration de l'espace.



Étape 5 - Fin du projet

Ce projet nous a permis d'explorer la manière dont un simple lieu de passage peut devenir un espace vivant et interactif, en jouant avec les éléments naturels ici, la lumière du soleil et un matériau recyclé grâce à Precious Plastic.

En intégrant des formes inspirées du site, un système de fixation magnétique, et une approche sensorielle, nous avons conçu des structures colorées et modulables qui invitent les passants à s'approprier l'espace autrement.

Au-delà de l'objet fabriqué, cette démarche nous a permis de réfléchir à la valeur du réemploi, à la créativité dans le design urbain, et à l'impact positif que peut avoir une installation simple sur l'usage d'un lieu public.

Nous espérons que ce projet inspirera d'autres initiatives autour du plastique recyclé, de l'appropriation de l'espace public, et du design au service du collectif.



