


# Écoute mon histoire !

Exposition visant à mettre en lumière l'évolution constante de nos objets domestique (ici la machine a coudre) et de leurs oublies... Jusqu'à l'état d'objet obsolète.

 Difficulté **Moyen**

 Durée **5 heure(s)**

 Catégories **Machines & Outils, Recyclage & Upcycling**

 Coût **30 EUR (€)**

## Sommaire

Introduction

Étape 1 - Ouverture de la machine

Étape 2 - Préparation du dispositif

Étape 3 - Le montage audio et enregistrement

Étape 4 - Installation

Commentaires

## Introduction

« *Écoute mon histoire* »

Ce guide montre comment recréer cette exposition/l'installation: textes, ambiances sonores, structure et intentions. Pas à pas, vous découvrirez comment assembler les voix, les gestes, les matériaux et les machines pour donner vie à votre propre version de l'exposition, et qui sait, peut-être la faire évoluer.

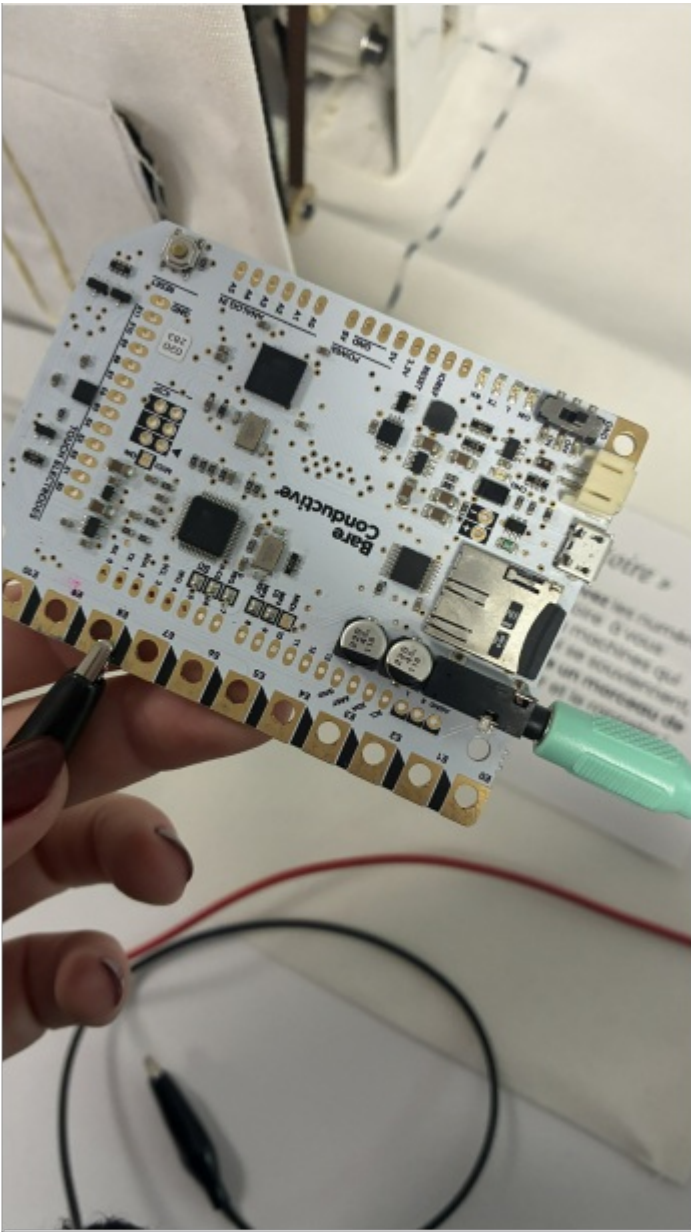


## Matériaux

Tissu  
Fil à broder & aiguilles  
Tourillons  
Cartons

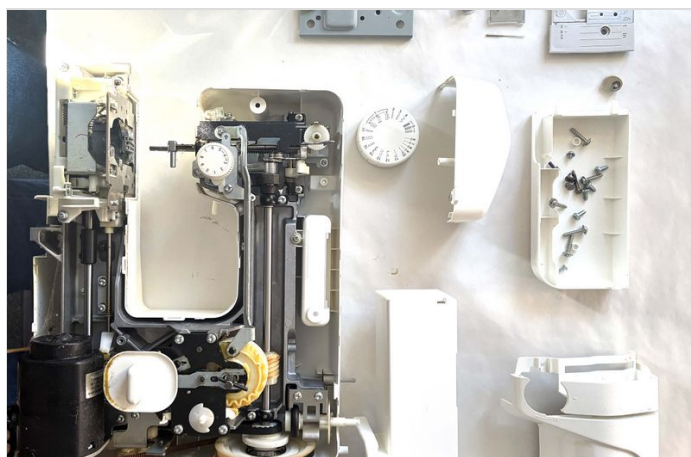
## Outils

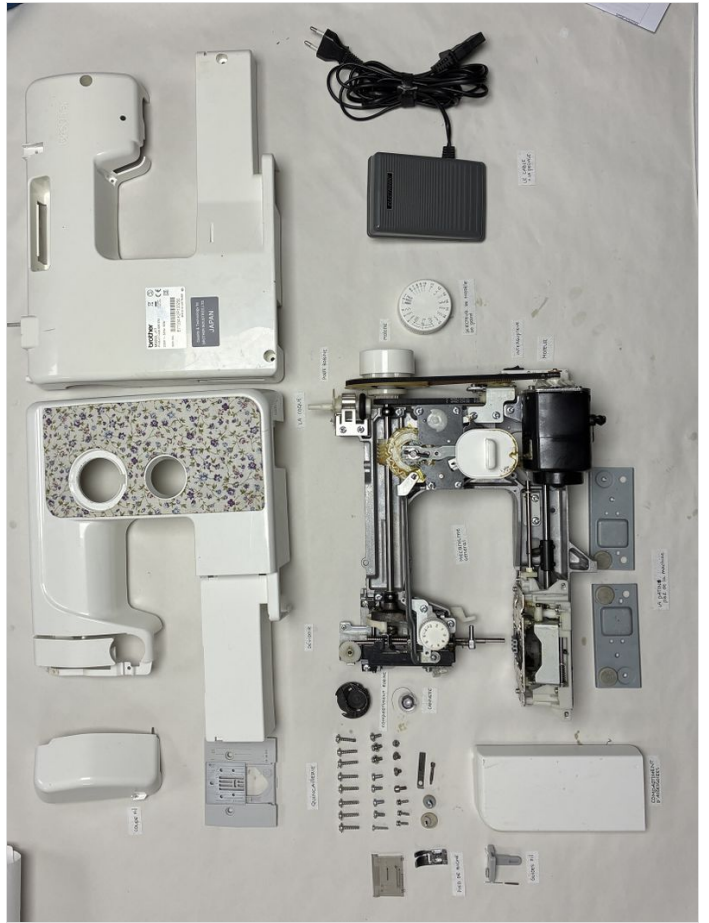
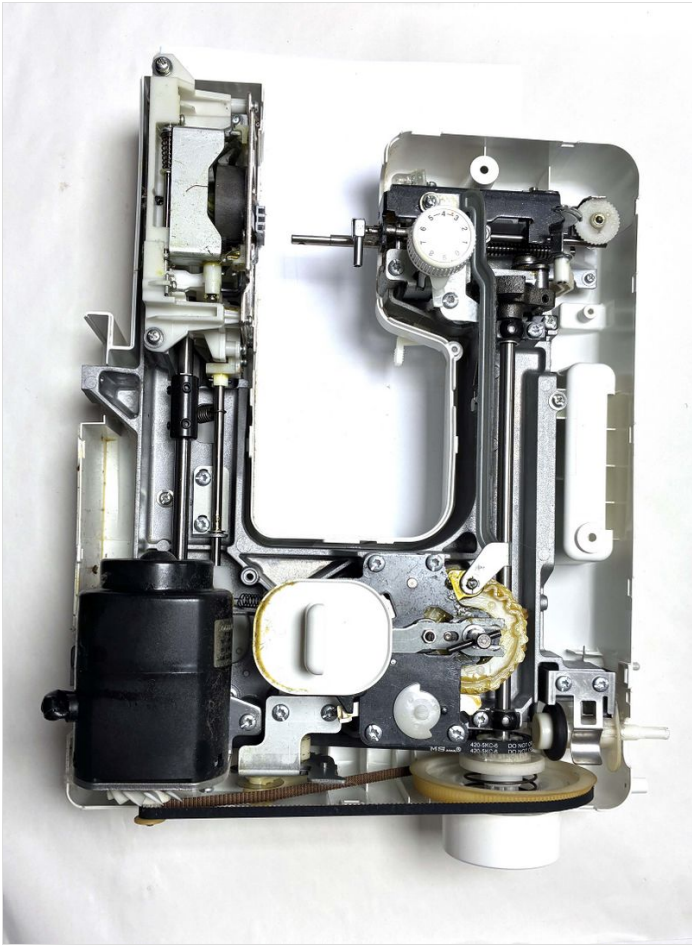
La machine à coudre obsolète  
Tournevis  
Ordinateur ( montage du sons)  
Carte de son



# Étape 1 - Ouverture de la machine

Ouverture et démontage de la machine pièce par pièce avec les outils. Permet également de comprendre le mécanisme et son fonctionnement.





## Étape 2 - Préparation du dispositif

Prenez vos pièces de tissus et les fils à broder.

Réaliser des ourlets ou bien surjeter le bord du tissu pour des finitions plus propres.

Réaliser au stylo effaçable vos traces sur le tissu puis les broder avec un point au choix. Ici c'est un point en pointillé.

La broderie permet de mettre en avant certains éléments du titre et aussi permet de délimiter les zones où seront posés les objets mais également les étapes à suivre durant l'exposition.

- Installer le fil et l'aiguille.
- Coudre les pièces découpées selon la forme souhaitée.
- Broder les mots, motifs ou repères nécessaires à l'installation.

réalisation de la structure en bois :

- Préparer les éléments en bois (planche, cadre, support).
- Vérifier la stabilité.
- Fixer la machine et les tissus sur la structure.

Faire attention à la solidité de la structure pour quelle se maintienne bien droite hésitez pas à la consolider sur le dessus !







## Étape 3 - Le montage audio et enregistrement

Réaliser des recherches sur le sujet et mise au point des différentes étapes et dates importantes à aborder ! trouver des sons et audios de fond pour les enregistrements, notamment sur ce site : <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/search?cat=Nature>

Enregistrement des voix, puis intégration et montage de l'ensemble pour réaliser les sons finaux. Nous l'avons travaillé sur Adobe Premiere, mais il est également possible de travailler le son sur d'autres logiciels comme : Audacity et mp3cut.

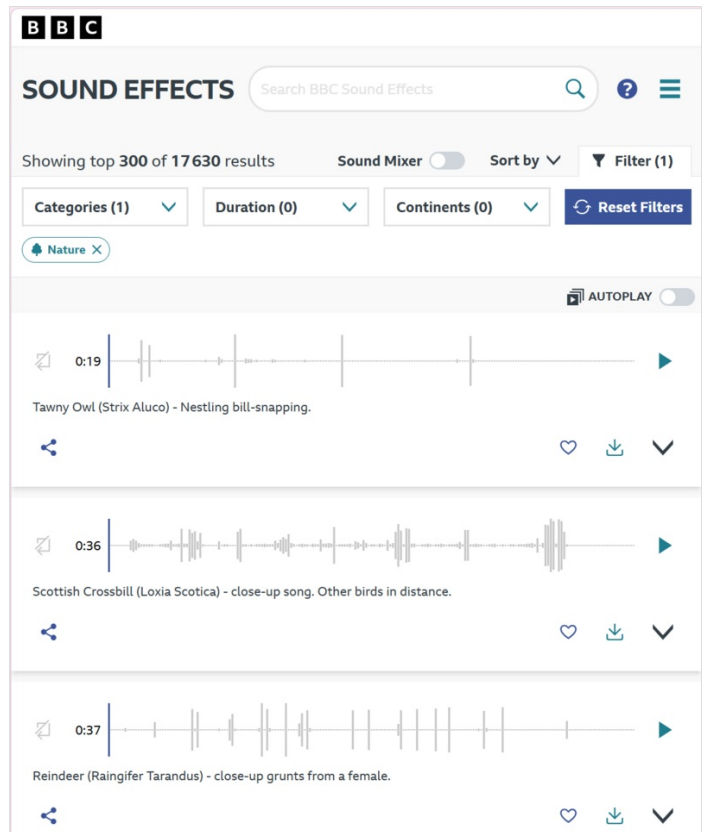
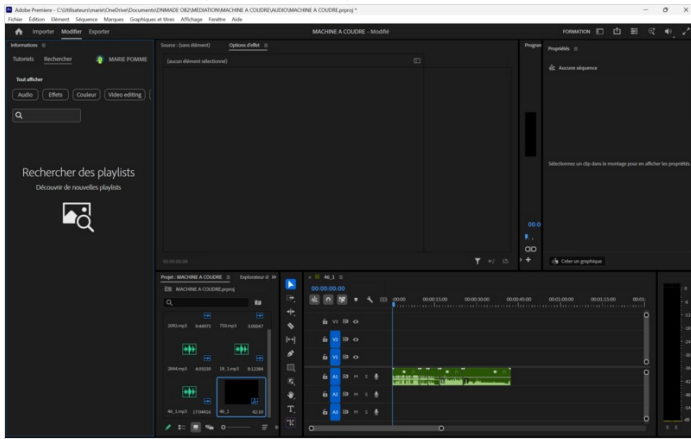
- Importer les sons dans l'ordinateur.
- Faire le montage : couper, assembler, ajuster les volumes.
- Exporter un fichier audio final compatible avec la carte son.

Bien exporter les fichiers en mp3 et les nommer avec Track 00... Avec le chiffre correspondant a la place dédiée Mettre les enregistrements sur la carte son et les relier avec des câbles. Le contact du métal avec le métal actionne la carte et donc le son.

Charger le fichier audio sur la carte son.

Installer la carte dans la machine ou sur la structure.

>Tester la diffusion pour vérifier que tout fonctionne.



## Étape 4 - Installation

Assembler tous les éléments : machine, tissus, structure, carte son.

Vérifier la solidité et le bon alignement des différents outils. Faire un test complet (visuel + sonore). Ajuster si nécessaire. Puis le mettre à disposition du public, interagir et discuter avec eux de ce qu'ils ont compris.

