

Fichier:Liens pour creer des boites RangeCase.jpg



Taille de cet aperçu : 769 × 599 pixels.

Fichier d'origine (1 024 × 798 pixels, taille du fichier : 155 Kio, type MIME : image/jpeg)

[Liens_pour_crear_des_boites_RangeCase](#)

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	17 décembre 2019 à 00:17		1 024 × 798 (155 Kio)	Cyd et les Tortues dansent (discussion contributions)	Liens_pour_crear_des_boites_RangeCase

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

[Liens pour creer des boites](#)

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	PENTAX
Modèle de l'appareil photo	PENTAX K200D
Temps d'exposition	1/30 s (0,033333333333333 s)
Ouverture	f/3,5
Sensibilité ISO	400
Date de la prise originelle	13 novembre 2016 à 00:23

Longueur focale	18 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	GIMP 2.8.18
Date de modification du fichier	13 novembre 2016 à 00:48
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.21
Date de la numérisation	13 novembre 2016 à 00:23
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Correction d'exposition	0
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm	27 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contraste	Fort
Saturation	Normale
Netteté	Dure
Distance du sujet	Rapproché