Fichier:Fixer une cam ra sportive sur un casque de v lo 20170129 131812.jpg



Pas de plus haute résolution disponible.

 $Fixer_une_cam_ra_sportive_sur_un_casque_de_v_lo_20170129_131812.jpg \ (800 \times 450 \ pixels, taille \ du fichier: 144 \ Kio, type \ MIME: image/jpeg) Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial: Ajouter Données/Tutoriel/Fixer_une_caméra_sportive_sur_un_casque_de_vélo$

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure		Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	5 février 2017 à 16:15		800 × 450 (144 Kio)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Fichier téléversé avec MsUpload on Fixer_une_caméra_sportive_sur_un_casque_de_vélo
	5 février 2017 à 15:50	The second second	800 × 450 (144 Kio)		Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutoriel/Fixer_une_caméra_sportive_sur_un_casque_de_vélo

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

Caméra sportive fixée sur casque de vélo Caméra sportive fixée sur casque de vélo/fr Fixer une caméra sportive sur un casque de vélo/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

	i, certains details pedvent he pas reneter entier entier mage modifiee.
Fabricant de l'appareil photo	samsung
Modèle de l'appareil photo	SM-G901F
Auteur	All-3kcis.fr
Temps d'exposition	1/33 s (0,03030303030303 s)
Ouverture	f/2,2
Sensibilité ISO	200
Date de la prise originelle	29 janvier 2017 à 13:18
Longueur focale	4,8 mm
Largeur	5 312 px
Hauteur	2 988 px
Bits par composante	8 8 8
Modèle colorimétrique	RGB
Orientation	Normale
Composantes par pixel	3
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	Adobe Photoshop CS6 (Windows)

D					
Date de modification du	3 février 2017 à 20:31				
fichier	0.000.000.000.000				
Positionnement	Centré				
YCbCr					
Programme d'exposition	Programme normal				
Version EXIF	2.2				
Date de la					
numérisation	29 janvier 2017 à 13:18				
Signification de	1. Y				
chaque	2. Cb 3. Cr				
composante	3. Cl. Nexiste pas				
vitesse					
d'obturation de	5,05				
I'APEX					
Ouverture de l'APEX	2.27				
Luminance	1,28				
APEX	1,20				
Correction	0				
d'exposition Ouverture					
maximale	2,28 APEX (f/2,2)				
Mode de	Modèle				
mesure Source de					
Source de lumière	Inconnue				
Flash	Flash non déclenché				
	JKJK)��\6p»��RÞ��' /Φ ΛΥ ΦΦΦΦ'0\6p»ΦΦRÞΦΦ' ΦΛΥ'ΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦ				
	***\psi \psi \psi \psi \psi \psi \psi \psi				
Commentaires de l'utilisateur	"��"���"��\"��"��"��"��"�\"�\"�\"��"�\"�\				
	"��"���*\��*\��*\��*\��*\��*\��*				
de l'utilisateur	"��"�����"���"��"��"��"�"�"�"�"�"�"�"�				
	"��"���*\��*\��*\��*\��*\��*\��*				
de l'utilisateur	"��"���"��\"��\"��"��"�\"�\"�\"�\"�\"�\"				
Version FlashPix prise en charge Espace	"��"���"��\"��\"��"��"�\"�\"�\"�\"�\"�\"				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique	"��"���"��•"��•"��"��"��"��"��"��"��"��"				
Version FlashPix prise en charge Espace	"��"���"��\"��"��"��"��"��"�\"�\"�\"�\"�				
Version FlashPix prise encharge Espace colorimétrique Type de	"��"���"��•"��•"��"��"��"��"��"��"��"��"				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode	***・*********************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition	***・*********************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode	***・*********************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur	***・*********************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un	***・*********************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm	"*************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un	"*************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène	" ◆ • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant	************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de	" ◆ • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS	************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière	************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière modification des métadonnées	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière modification des métadonnées Identifiant	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière modification des métadonnées Identifiant unique du	**・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière modification des métadonnées Identifiant	************************************				
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Type de scène Mode d'exposition Balance des blancs Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Identifiant unique de l'image Version de la balise GPS Date de la dernière modification des métadonnées Identifiant unique du document	************************************				