



Comment traiter une image pour Micro perforation au Laser (Demi-ton)

Voici comment traiter un fichier sur Illustrator pour faire de la découpe en micro-perforation. A partir d'une image comment la traiter pour faire du demi-ton

 Difficulty **Medium**

 Duration **60 minute(s)**

 Categories **Decoration**

 Cost **0 EUR (€)**

Contents

Video overview

Step 1 - Importation de l'image

Step 2 - Créer la mosaïque

Step 3 - Edition du Groupe

Step 4 - Conversion des Vecteurs

Step 5 - Créer la mosaïque

Step 6 - Edition du Groupe

Step 7 - Conversion d'un vecteurs en ellipse


Step 8 - Application du style graphique Ellipse

Step 9 - Traitement des dégradés

Step 10 - Traitement pour la découpe laser

Comments

Materials

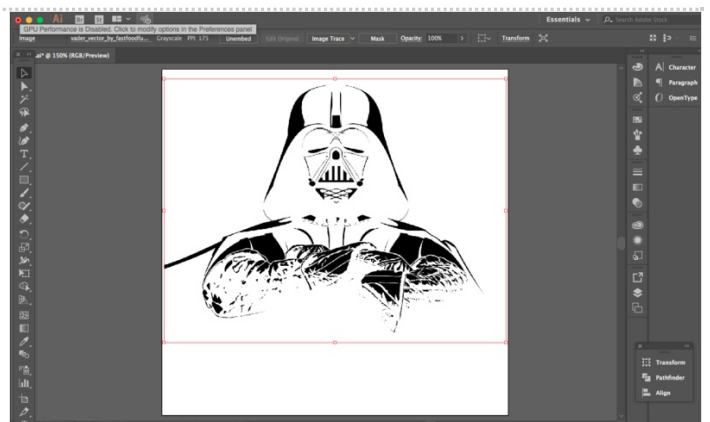
 ICB-Demi Tons

Tools

Step 1 - Importation de l'image

Créez un nouveau document illustrator avec un format 150x150mm.

Ensuite allez dans le menu **Fichier -> Importer** puis cliquez sur le plan de travail pour incorporer l'image.



Step 2 - Créer la mosaïque

Avec l'image sélectionnée allez dans le menu **Objet -> Créer une mosaïque**

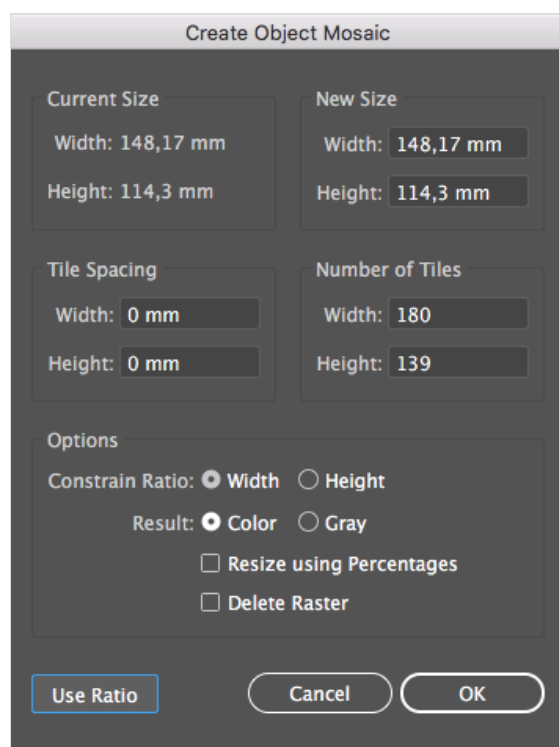
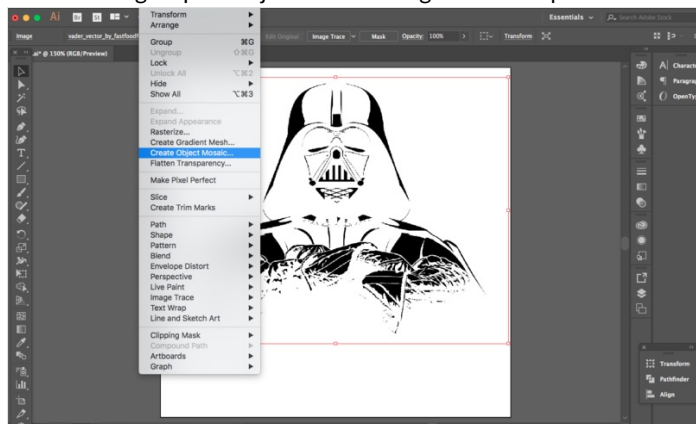
Dans le menu affiché ajustez uniquement les valeurs **Carreaux Largeur (Tiles Width)**.

Dans notre exemple et pour cette image et cette dimension, 180 en largeur donne des carreaux ni trop gros ni trop petit.

Ensuite ajuster automatiquement avec le bouton en bas à gauche **Rapport L/H (Use Ratio)** puis **OK**

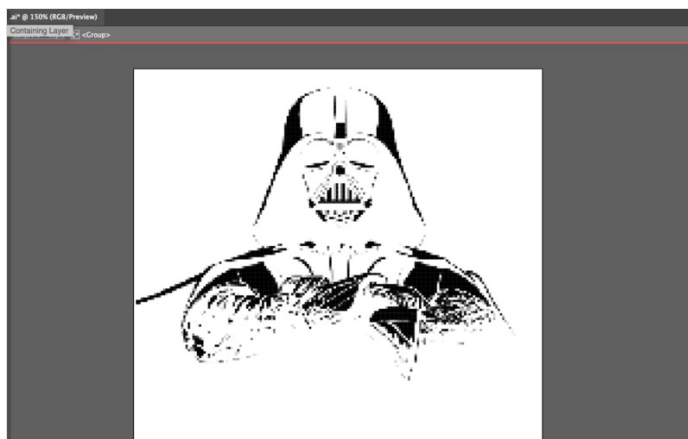
Suivant le nombre de carreaux choisis le temps de traitement est plus ou moins long.

Un nouveau groupe est ajouté avec l'image recrée en petits carreaux vectoriels.

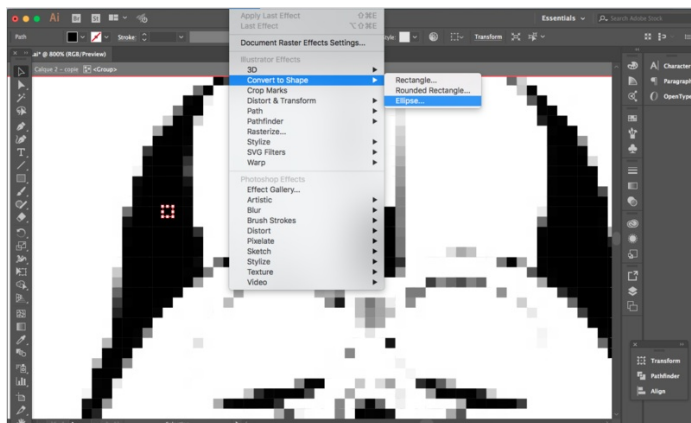


Step 3 - Edition du Groupe

Pour la prochaine étape **double cliquez sur l'image** générée afin d'entrez dans le groupe



Step 4 - Conversion des Vecteurs



Step 5 - Créer la mosaïque

Avec l'image sélectionnée allez dans le menu **Objet -> Créer une mosaïque**

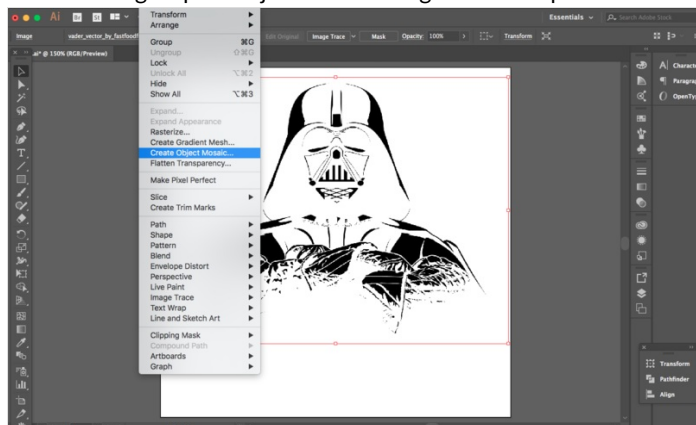
Dans le menu affiché ajustez uniquement les valeurs **Carreaux Largeur (Tiles Width)**.

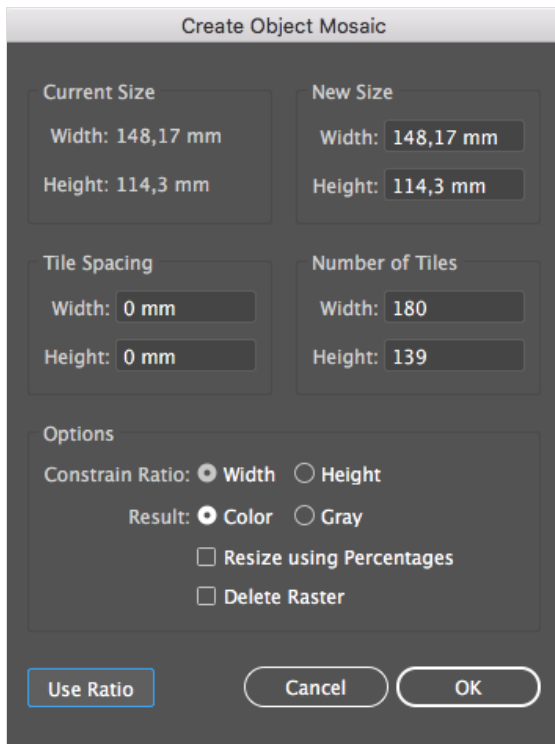
Dans notre exemple et pour cette image et cette dimension, 180 en largeur donne des carreaux ni trop gros ni trop petit.

Ensuite ajuster automatiquement avec le bouton en bas à gauche **Rapport L/H (Use Ratio)** puis **OK**

Suivant le nombre de carreaux choisis le temps de traitement est plus ou moins long.

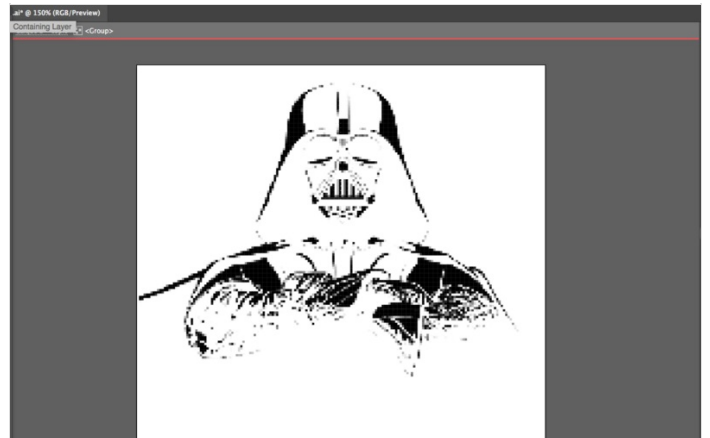
Un nouveau groupe est ajouté avec l'image recrée en petits carreaux vectoriels.





Step 6 - Edition du Groupe

Pour la prochaine étape **double cliquez sur l'image** générée afin d'entrez dans le groupe



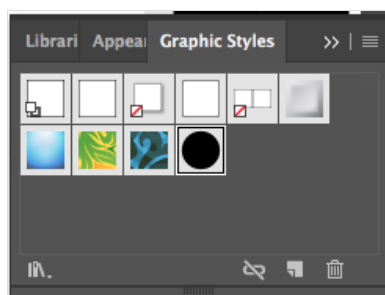
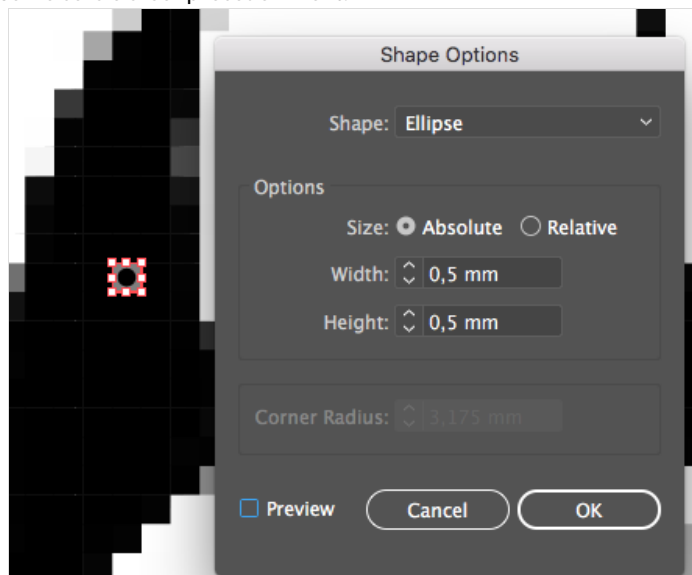
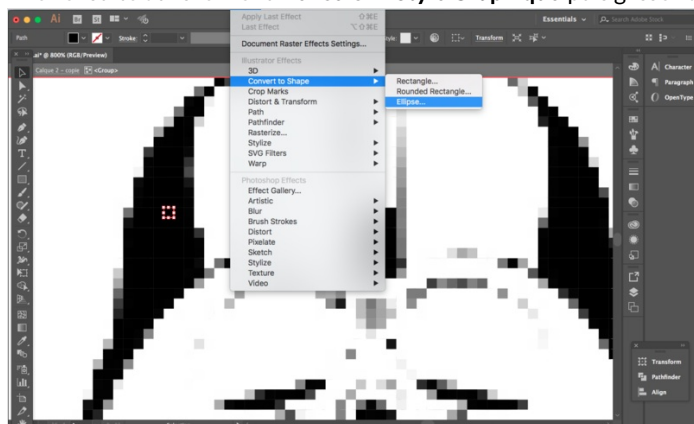
Step 7 - Conversion d'un vecteurs en ellipse

Sélectionnez un carré de couleur noir non tramé dans un premier temps puis allez dans le menu **Effet -> Convertir en Ellipses**.

Avant tout sélectionnez l'option **Absolute** puis entrez une valeur identique dans **Largeur** et **Hauteur** afin de définir un cercle qui doit être inférieur au carré sélectionné afin de laisser un espace entre chaque cercle pour la découpe.

Cochez l'option aperçu pour mieux vous rendre compte. Dans notre exemple le cercle est autour de 0,55mm.

Allez ensuite dans le menu **Fenêtre -> Style Graphique** puis glissez déposez le cercle créer précédemment.

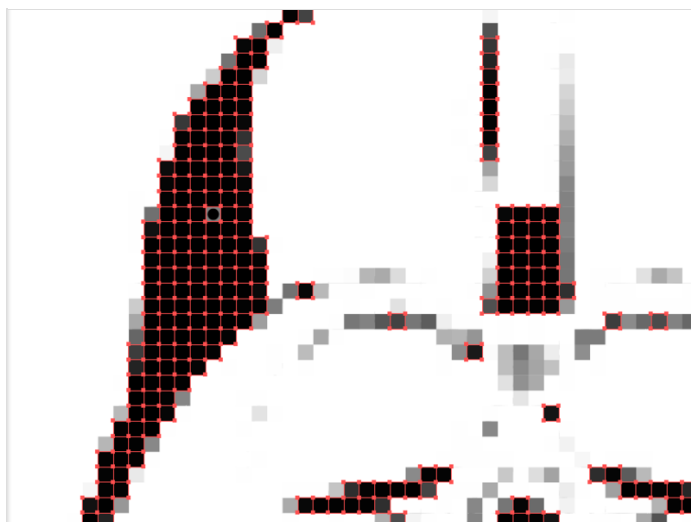
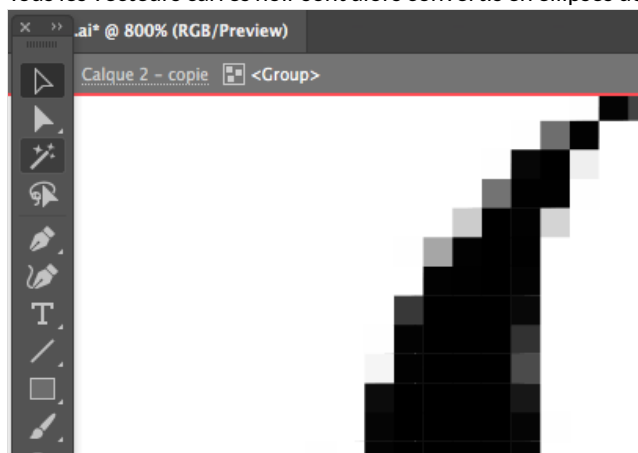


Step 8 - Application du style graphique Ellipse

Sélectionnez l'outil **Baguette Magique** puis cliquez sur un vecteur noir afin de tous les mettre en surbrillance.

Puis dans la fenêtre Style graphique cliquez sur le style précédemment ajouté.

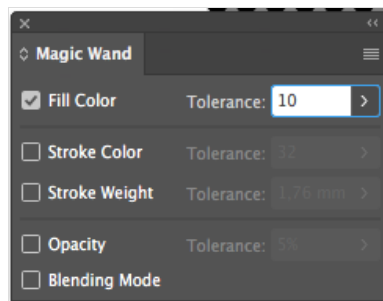
Tous les vecteurs carrés noir sont alors convertis en ellipses de 0,55mm.



Step 9 - Traitement des dégradés

Suivant l'image choisi (et votre perfectionnisme :)) tous les dégradés sont à traiter avec la méthode précédente.

- Conversion d'un vecteurs en ellipse (En sélectionnant une nuance de gris en dessous puis créez une ellipse de taille inférieure -> - 0,05mm par exemple)
- Application du style graphique Ellipse (En jouant avec la tolérance de sélection de l'outil baguette magique avec un double clique sur ce dernier)



Step 10 - Traitement pour la découpe laser

Une fois tous les vecteurs transformés supprimez l'image d'origine.

Votre visuel est alors transformé en **Demi-ton ou Microperfo**

Félicitations !

La prochaine étape consiste simplement à sélectionnez tous les points et régler le contour à l'épaisseur et la couleur acceptée par votre Laser.

