

Réussir vos photos de tutoriels

Technique : photographier vos étapes comme un pro.

 Difficulté Moyen

 Durée 1 heure(s)

 Catégories Machines & Outils

 Coût 50 EUR (€)

Sommaire

- Étape 1 - Fabriquer un diffuseur de lumière (1/4)
 - Étape 2 - Fabriquer un diffuseur de lumière (2/4)
 - Étape 3 - Fabriquer un diffuseur de lumière (3/4)
 - Étape 4 - Fabriquer un diffuseur de lumière (4/4)
 - Étape 5 - Choisir l'ampoule
 - Étape 6 - Organiser la scène
 - Étape 7 - Réglage de l'appareil
 - Étape 8 - Avant de démarrer, rangez l'espace de travail
 - Étape 9 - Prenez les outils et matériaux en photo
 - Étape 10 - Photographiez l'action
 - Étape 11 - Prenez plusieurs photos des actions complexes
 - Étape 12 - Faites des gif animés
 - Étape 13 - Remplissez l'action au centre de la photo
 - Étape 14 - Prenez des photos tests
 - Étape 15 - Résultat final
- Commentaires



Matériaux

- Papier calque (~ 3 €)
- Carton (~ 2 €)
- Ruban adhésif de masquage (~ 2 €)
- Nappe en papier blanche (~ 2 €)
- Une lampe simple (comme par exemple une lampe de chevet)

Outils

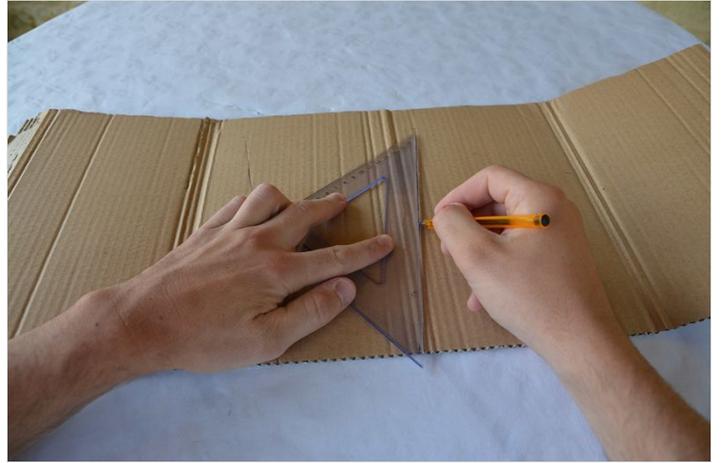
- Cutter (~ 2 €)
- Règles (~ 1 €)
- Crayon (~ 1 €)
- Trépied (~ 35 €)

Étape 1 - Fabriquer un diffuseur de lumière (1/4)

Pour réaliser des photos de qualité professionnelles en intérieur, il faut que vous reproduisiez la lumière que vous auriez en plein jour à l'extérieur. Un diffuseur (parfois appelé "Parapluie") vous permettra d'atteindre ce résultat.

 Un diffuseur est une sorte de lampe qui projette une lumière diffuse et homogène sur une grande surface.

Plutôt que d'acheter un diffuseur professionnel sur le marché, voici comment fabriquer le votre pour moins de 5 € avec un calque et du carton. Premièrement, placez votre lampe sur le carton et prenez les dimensions pour fabriquer un abat-jour composé de 4 trapèzes de taille égale. Découpez ensuite les trapèzes au cutter.



Étape 2 - Fabriquer un diffuseur de lumière (2/4)

Placez les trapèzes les uns à côté des autres et posez la bande adhésive sur chaque arrête de façon à assembler les trapèzes entre eux.

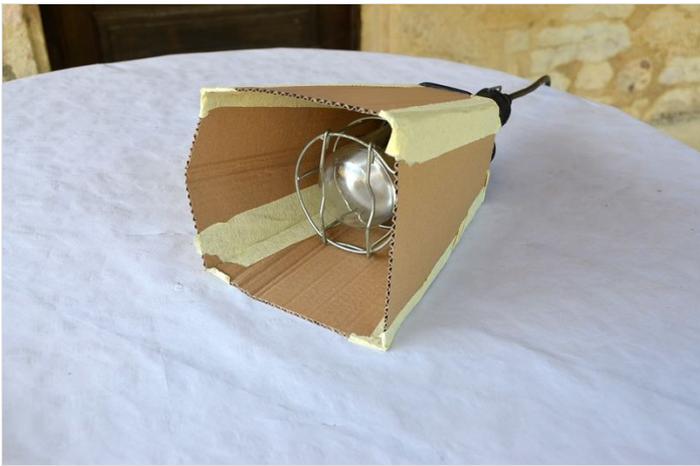
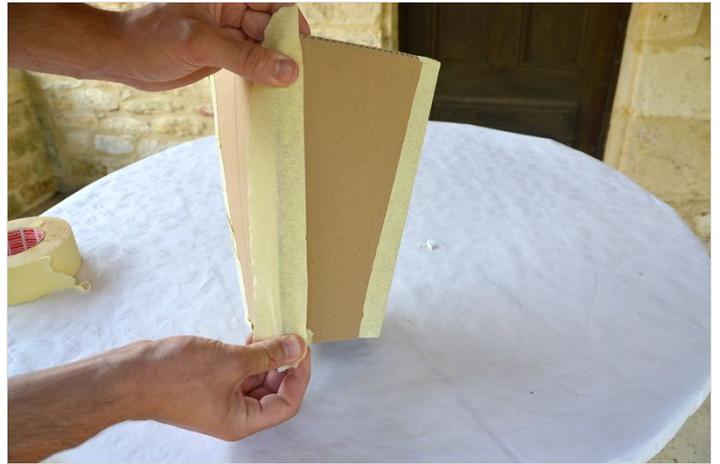
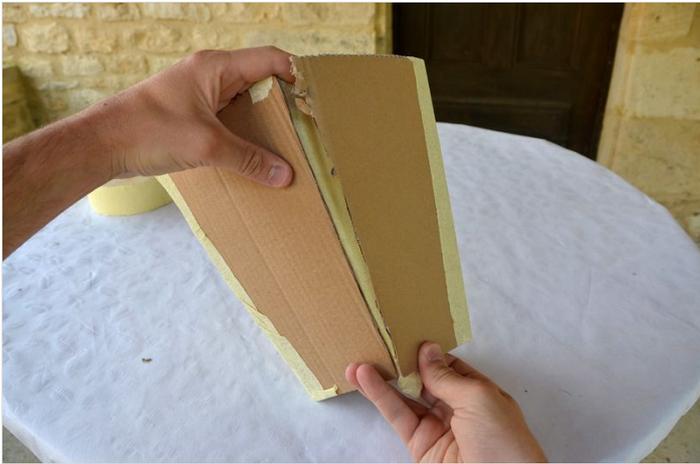
Retournez la structure et répétez l'opération de l'autre côté pour solidifier la structure.

Pliez ensuite chaque arrête à 90° pour refermer la structure sur elle-même.



Étape 3 - Fabriquer un diffuseur de lumière (3/4)

Jointez ensuite les deux extrémités entre elles en posant un scotch à l'intérieur et à l'extérieur de la structure. Vous pouvez ensuite positionner l'abat jour sur votre lampe pour effectuer d'éventuels ajustements.



Étape 4 - Fabriquer un diffuseur de lumière (4/4)

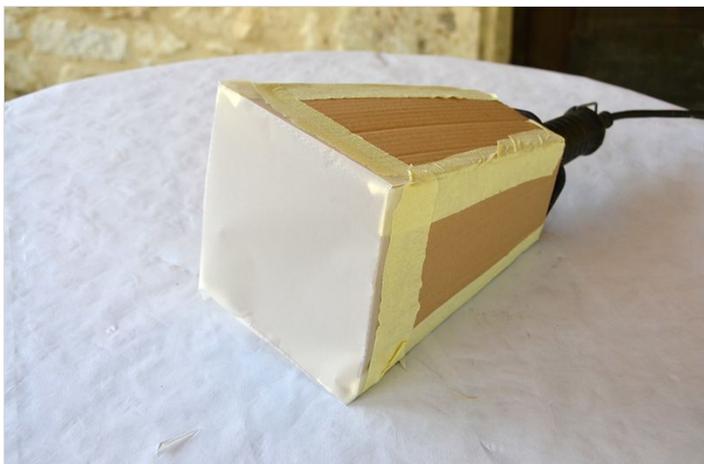
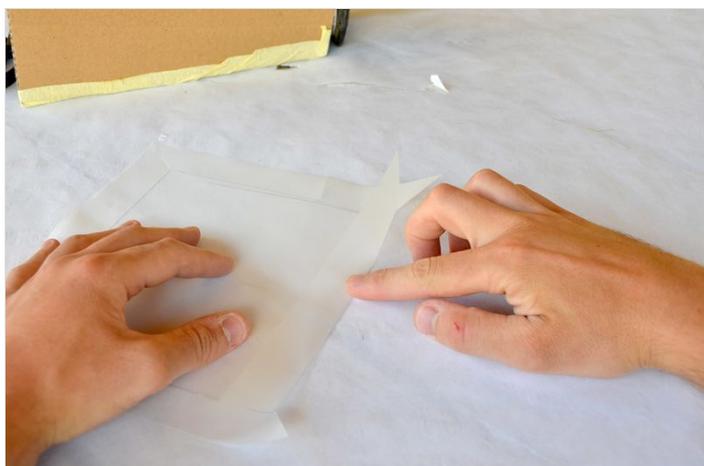
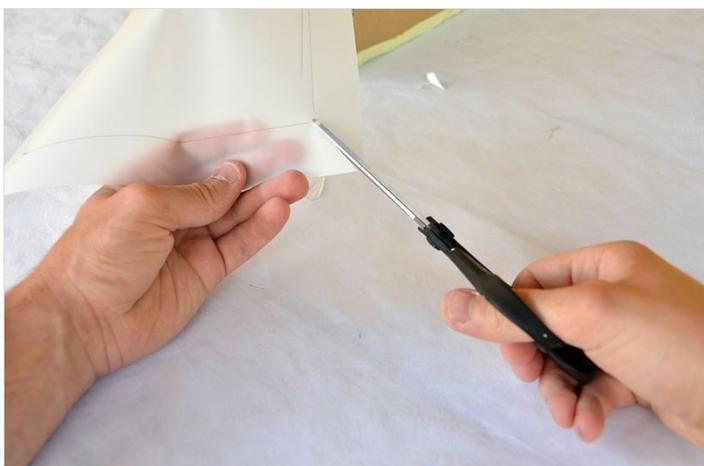
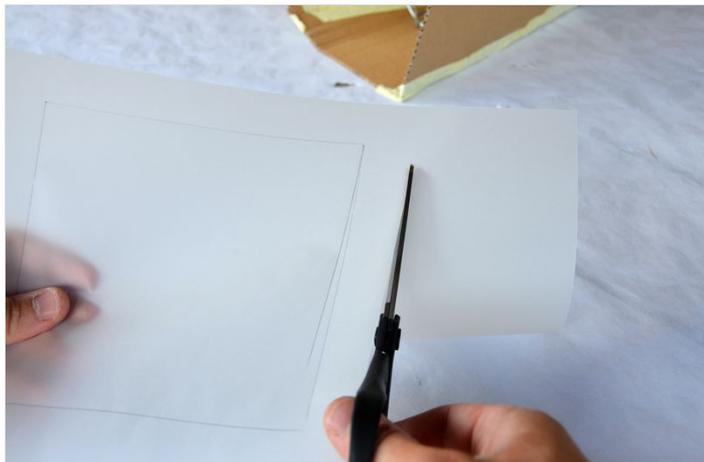
Prenez les dimensions de l'extrémité de l'abat-jour.

Découpez votre feuille de calque aux dimensions souhaitées en laissant au moins 3 cm de rebord. Ce rebord vous permettra d'accrocher le calque au carton sur le côté pour bénéficier d'un maximum de surface lumineuse.

Si votre feuille de calque est trop petite, vous pouvez assembler deux feuilles de calque entre elles avec du scotch.

Découper chaque coin à 45° pour faciliter le pliage du calque en suivant les angles du carton.

Placez ensuite le calque sur le carton et scotchez chaque rebord.



Étape 5 - Choisir l'ampoule

Comme expliqué à l'étape 1, en studio, l'important est de bien éclairer votre scène afin que la luminosité soit comparable à la lumière que vous auriez en plein jour à l'extérieur.

Remplacer votre ampoule par une ampoule dite « lumière du jour » entre 5000 et 5600°K (Cette valeur est indiquée sur l'ampoule, mais aussi sur le paquet d'emballage).

Il est préférable d'utiliser des ampoules de basses consommations car elles ne chauffent pas.

Vous trouverez ces matériaux dans n'importe quelle grandes surfaces.

i N'utilisez pas des ampoules halogènes, car elles sont trop chaudes, la couleur de votre vidéo serait orangée.



Étape 6 - Organiser la scène

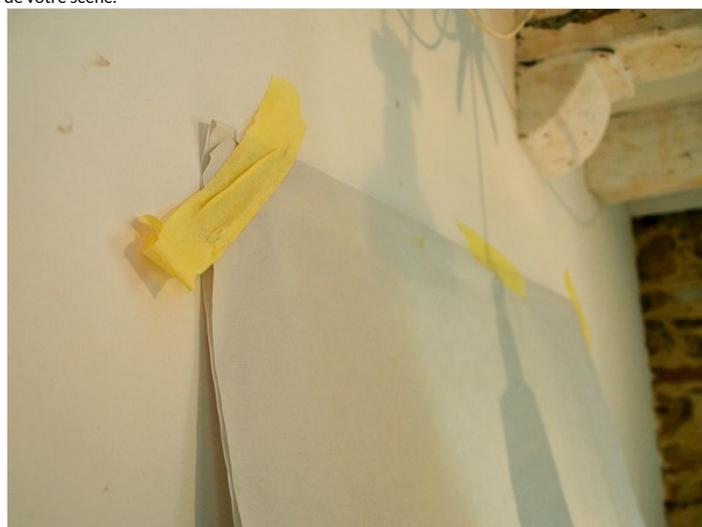
Accrochez la nappe sur le mur avec le ruban adhésif et faites-la descendre jusqu'à la table sans créer de pli.

💡 Si votre nappe est trop fine, n'hésitez pas à la doubler.

Si votre table est petite et que vous avez besoin de conserver l'espace de travail le plus grand possible, avancez votre table. Il n'est pas nécessaire que celle-ci soit collée au mur.

Suspendez ensuite votre diffuseur de lumière au plafond. Il doit se situer à environ 1 mètre de votre scène.

Pour diminuer encore les ombres, vous pouvez ajouter deux diffuseurs sur les côtés droit et gauche de votre scène.



Étape 7 - Réglage de l'appareil

Nous avons réalisé les photos qui vont suivre avec un Nikon D90 mais n'importe quel appareil photo de type reflex doit proposer les mêmes réglages.

N'utilisez pas de flash.

Photographiez au format paysage. Jamais au format portrait ! Même si cela est parfois tentant, votre tuto Wikifab sera beaucoup plus beau si toutes vos photos sont au format paysage. Vous pourrez toujours recadrer votre image sur ordinateur mais vous gagnerez du temps en prenant la photo directement au format paysage.

Bien que le mode **Automatique (auto)** fasse de belles photos, vous obtiendrez généralement un meilleur résultat en mode **Aperture Priority (souvent abrégée A ou Av)** avec une correction d'exposition située au environ de +1.

Activer le retardateur automatique. Croyez-le ou non, le fait de déclencher la prise à la main peut faire vibrer votre appareil et rendre la photo floue. De plus, si vous êtes seul, le retardateur vous permettra de positionner vos mains.



Étape 8 - Avant de démarrer, rangez l'espace de travail

Laisser des objets traîner sur votre espace de travail va complexifier votre photo et rendre la vie du lecteur plus compliqué.

Passez de l'atelier au studio photo uniquement lorsque vous aurez fait place nette.



Étape 9 - Prenez les outils et matériaux en photo

Une photo vaut mieux qu'un long texte !

Prenez en photo vos outils et matériaux pour permettre aux makers de voir en un clin d'œil ce dont ils ont besoin pour reproduire votre projet.

N'oubliez pas de lister quand même les outils et matériaux pour que votre tutoriel apparaisse dans les résultats de la recherche par outils et matériaux.



Étape 10 - Photographiez l'action

Utilisez vos mains et outils sur chaque photo pour montrer l'action à réaliser.

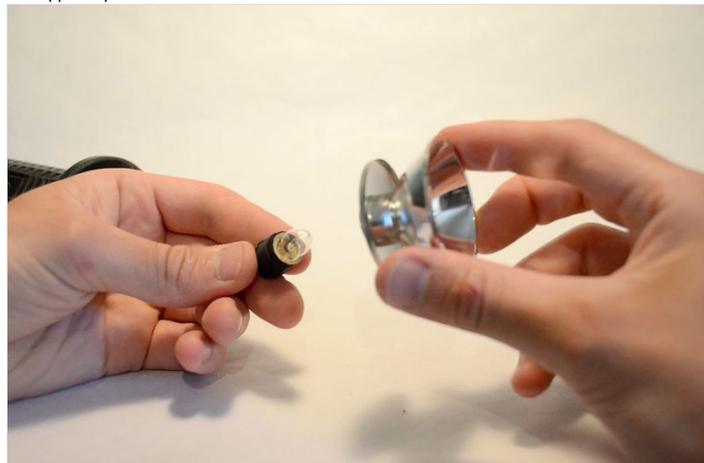
Prenez vos photos en vue subjective (à la première personne) pour que le maker puisse se projeter plus facilement.

Vous pouvez essayer différentes positions de la main pour chercher celle qui correspond le mieux à ce que le maker doit faire.



Étape 11 - Prenez plusieurs photos des actions complexes

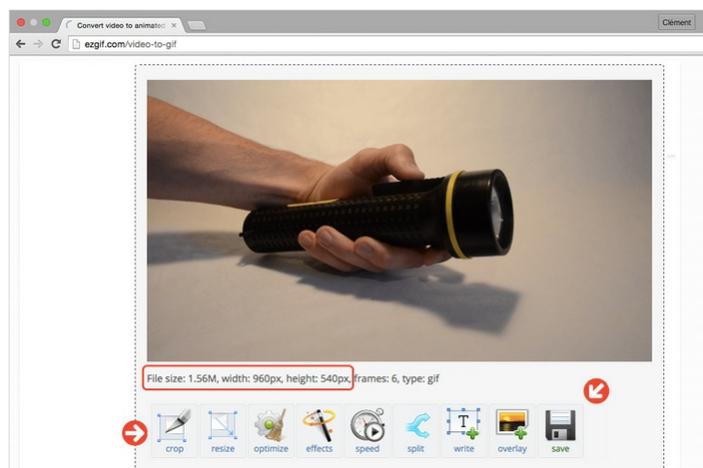
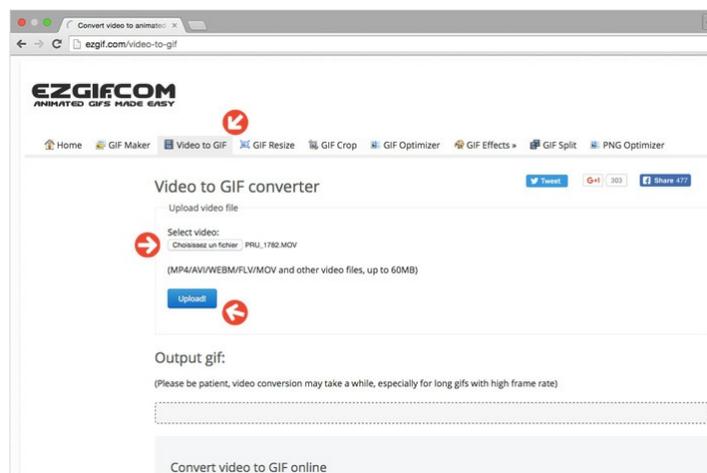
Vous pouvez créer un effet "stop-motion" en utilisant la fonctionnalité "3 photos séquentielles" de votre appareil photo.



Étape 12 - Faites des gif animés

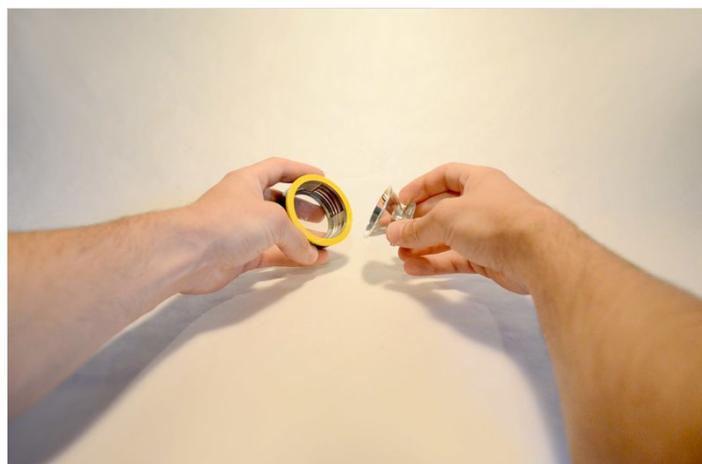
Pour les actions complexes vous pouvez aussi faire des Gifs animés.
Utilisez le site ezgif.com pour convertir très simplement vos vidéos en gif.

La taille de vos gif ne doit pas dépasser 2Mo



Étape 13 - Remplissez l'action au centre de la photo

Sur cette photo l'action est trop loin et ne remplit qu'une partie de la photo.
Essayez de ne pas donner trop d'importance à vos bras ou toute autre élément n'apportant pas d'information utile à la réalisation de votre projet.



Étape 14 - Prenez des photos tests

Vous êtes prêt ? Prenez quelques photos puis transvasez les sur votre ordinateur pour constater le rendu sur grand écran.

Les problèmes les plus courants sont :

1. **Ombres marquées** : Trop de lumière à partir d'une source unique va créer des ombres dures et rendre plus difficile de voir les détails. Repositionner vos lampes ou ajouter plus de lampes pour minimiser les ombres.
2. **La balance des blancs** : Parfois, la balance des blancs automatique ne fonctionne pas correctement. Si vos « blancs » n'apparaissent pas blanc, essayez de les régler manuellement.
3. **Activation du flash** : En mode automatique, votre flash peut se déclencher automatiquement s'il n'y a pas assez de lumière. Pour corriger cela passez en mode Aperture Priority (souvent abrégée A ou Av) et/ou ajoutez plus de lumière.

 Il sera toujours possible d'améliorer vos photos à posteriori en utilisant un logiciel de retouche graphique. Mais cela vous prendra beaucoup de temps comparé au réglage de votre appareil.



Étape 15 - Résultat final

Erreur lors de la création de la miniature : convert: unable to extend cache
`/var/www/dokitfarm/sites/Wikifab/images/d/d4/Réussir_vos_photos_de_tutoriels_lastone.png
error/cache.c/OpenPixelCache/4006. Error code: 1