

# Fichier:Table de-chevet-clem-around-the-corner.jpg



Taille de cet aperçu : 450 × 599 pixels.

Fichier d'origine (630 × 839 pixels, taille du fichier : 120 Kio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	<b>9 novembre 2016 à 17:36</b>		630 × 839 (120 Kio)	Clem Around The Corner (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier :

Une table de nuit en caisse en bois

Une table de nuit en caisse en bois/fr

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DMC-GX7

Temps d'exposition	1/320 s (0,003125 s)
Ouverture	f/3,2
Sensibilité ISO	1 600
Date de la prise originelle	7 septembre 2016 à 10:56
Longueur focale	20 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	Photos 1.0.1
Date de modification du fichier	7 septembre 2016 à 10:56
Programme d'exposition	Priorité à l'ouverture
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	7 septembre 2016 à 10:56
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0,66
Ouverture maximale	1,53125 APEX (f/1,7)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Flash
Flash	Flash déclenché, lumière du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm	40 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain fortement positif
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale
version IIM	2