## Fichier: Mondrian 3-0 207. JPG



Pas de plus haute résolution disponible.

 $Mondrian 3-0\_207. JPG~(800\times600~pixels, taille~du~fichier: 163~Kio, type~MIME: image/jpeg)$ 

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

|        | Date et heure           | Vignette | Dimensions          | Utilisateur                                 | Commentaire |
|--------|-------------------------|----------|---------------------|---|-------------|
| actuel | 21 juillet 2016 à 17:10 | /-       | 800 × 600 (163 Kio) | EmmanuelGilloz (discussion   contributions) |             |

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

FoldaRap 2.5 : 2ème partie

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

|   | Fabricant de<br>l'appareil photo | NIKON CORPORATION            |
|---|----------------------------------|------------------------------|
|   | Modèle de<br>l'appareil photo    | NIKON D7000                  |
| 1 | Temps d'exposition               | 1/13 s (0,076923076923077 s) |

|  | 615  |
|--|--|
| Ouverture  | f/5  |
| Sensibilité ISO  | 1 600  |
| Date de la prise<br>originelle   | 26 décembre 2012 à 00:35   |
| Longueur focale  | 52 mm  |
| Orientation  | Normale  |
| Résolution<br>horizontale  | 72 ppp   |
| Résolution verticale   | 72 ppp   |
| Logiciel utilisé   | Adobe Photoshop CS4 Windows  |
| Date de  |  |
| modification du<br>fichier   | 18 février 2016 à 18:42  |
| Positionnement<br>YCbCr  | Co-situé   |
| Programme d'exposition   | Indéfini   |
| Version EXIF   | 2.3  |
| Date de la   | 2/ décembre 2012 à 00:25   |
| numérisation   | 26 décembre 2012 à 00:35   |
| Signification de   | 1. Y   |
| chaque   | 2. Cb  |
| composante   | 3. Cr 4. N'eviste pas  |
| Mode de  | 4. N'existe pas  |
| compression de   | 4  |
| l'image  |  |
| Correction   | 0  |
| d'exposition   | 0  |
| Ouverture  | 4,6 APEX (f/4,92)  |
| maximale   |  |
| Mode de mesure   | Modèle   |
| Source de lumière  | Inconnue   |
| Flash  | Flash non déclenché, suppression du flash  |
| Data an facation de  | obligatoire  |
| Date en fraction de seconde  | 70   |
| Date de la prise<br>originelle   | 70   |
| Date de la numérisation  | 70   |
| Version FlashPix   | 0 100  |
| prise en charge<br>Espace  |  |
| colorimétrique   | sRGB   |
| Type de capteur  | Capteur de couleur à une puce  |
| Source du fichier  | Appareil photo numérique   |
| Type de scène  | Image photographiée directement  |
| Rendu personnalisé   | Procédé normal   |
| Mode d'ovessition  |  |
| Mode d'exposition  | Automatique  |
| Balance des blancs   | Automatique Automatique  |
| <del>                                     </del>   | ·  |
| Balance des blancs<br>Taux de zoom   | Automatique  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale  | Automatique 1  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de  | Automatique 1 78 mm  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène   | Automatique  1  78 mm  Standard  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain  | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste  | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation   | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale   |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté   | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Normale  |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Version FlashPix   | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Normale  Inconnue                              |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS  | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Normale  Inconnue  2.3.0.0                     |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Version FlashPix prise en charge                                       | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Inconnue  2.3.0.0                              |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Version FlashPix prise en charge Largeur de l'image                    | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Normale  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Netteté Distance du sujet Version de la balise GPS Version FlashPix prise en charge Largeur de l'image Hauteur de l'image | Automatique  1  78 mm  Standard  Gain fortement positif  Normal  Normale  Normale  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |

| Identifiant unique |  |
|--------------------|--|
| du document        | xmp.did:37A21AB266D6E5119559931648E04C99 |
| original           |  |