


Exposition Autopsie d'un téléphone

Elaboration d'une exposition visant à critiquer la surveillance omniprésente causées en partie par les téléphones.

 Difficulté Facile

 Durée 1 heure(s)

 Catégories Art, Électronique

 Coût 0 EUR (€)

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Démontage des objets

Étape 2 - Réalisation des fichiers audios

Étape 3 - Création de la silhouette/cadavre

Étape 4 - Installation

Commentaires

Introduction

L'objectif est de créer une exposition critiquant la surveillance omniprésente causée par le téléphone. Nous allons dessiner une silhouette au sol à partir de composants de téléphones et d'un scanner. Certains composants pourront, une fois touchés, activer des sons (type fiction sonore). Notre objectif est que le visiteur suive l'ordre des composants (donnés par des chevalets numérotés reprenant l'esthétique "police/enquête") pour avoir les sons dans l'ordre.

Matériaux

Vieux objets électroniques qu'on n'utilise plus
Fils avec pinces crocodiles
Carte électronique pour du son
Enceinte

Outils

Tournevis
Clefs
Ordinateur avec logiciels/applications pour réaliser des extraits audios

Étape 1 - Démontage des objets

- > trouver de vieux objets électroniques
- > les démonter
- > se rendre compte du nombre de pièces nécessaires pour fabriquer un tel objet et regarder les matériaux de fabrication

Étape 2 - Réalisation des fichiers audios

Les fichiers audios auront cette structure : sons permettant de reconnaître le lieu où se passe l'action puis une voix (celle du téléphone) donnant des infos qu'elle a recueilli pendant l'action (magasin, repas...), le téléphone prend des décisions à notre place dans cette fiction

Processus :

- > regarder le documentaire "Nothing to hide" et en tirer des infos concernant la surveillance et la collecte des données par le téléphone
 - > créer les audios en prenant des extraits tirés du site "la sonothèque" et en faisant lire les textes du téléphone sur le site "voicertool" par une voix type assistant google
 - > arranger les audios pour qu'ils soient dynamiques et compréhensibles
 - > les exporter au format mp3 et les téléverser dans la carte son
-

Étape 3 - Création de la silhouette/cadavre

Tracé de la silhouette au sol reprenant celle d'un corps

On fait en quelque sorte l'autopsie de la personne (dont le corps est envahi par des composants électroniques) à travers son téléphone, on retrace une partie de sa vie.

Le téléphone nous observe et nous écoute.

> en prenant des mesures ou en traçant autour d'une personne au sol, dessiner la silhouette avec la forme souhaitée avec du scotch

> remplir la silhouette avec des composants électroniques de manière harmonieuse

> retirer les morceaux de scotch superflus

Étape 4 - Installation

> brancher l'installation en partant de la carte son jusqu'aux composants choisis pour le son

> faire attention à ce que chaque composant et chaque chevalet numéroté associé corresponde bien au son correspondant dans notre cas, le chevalet n°1 correspond au premier son où l'action se déroule lors des courses dans un supermarché)

> brancher la carte à l'enceinte
