

# Création de la couverture et quatrième de couverture d'un livre en bois

Dans le cadre de notre projet tutoré "l'Éco Compet" (DEUST 2 Métiers des bibliothèques et de la documentation), nous avons voulu créer un livre de toute pièce afin d'en faire un support pour notre médiation. Notre projet s'inscrivant dans une optique éco-responsable et de sensibilisation à l'environnement, nous avons choisi de faire la couverture et la quatrième de couverture en bois. À l'aide de l'Edulab de l'université Rennes 2 (Fablab) et de la découpeuse laser, nous les avons personnalisées pour correspondre à notre projet.

 Difficulté Facile

 Durée 3 heure(s)

 Catégories Jeux & Loisirs

 Coût 9 EUR (€)

## Sommaire

Étape 1 - Tracer la forme de la couverture et quatrième de couverture

Étape 2 - Tracer les trous de la couverture et quatrième couverture

Étape 3 - Ajouter des éléments à graver sur votre couverture

Étape 4 - Ajouter des éléments à graver sur votre quatrième de couverture

Étape 5 - Lancer l'impression

Commentaires



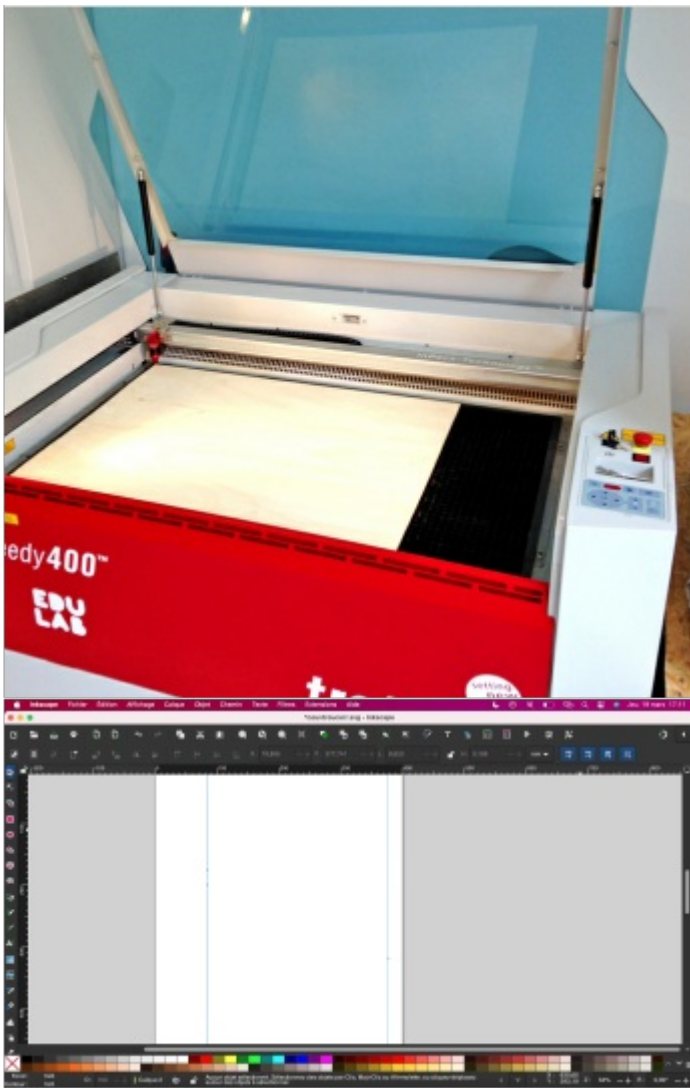
## Matériaux

Prédécoupé contreplaqué peuplier, Ep.5 mm L.80 x l.40 cm

## Outils

Découpeuse Laser Trotec Speedy 400

Logiciel Inkscape




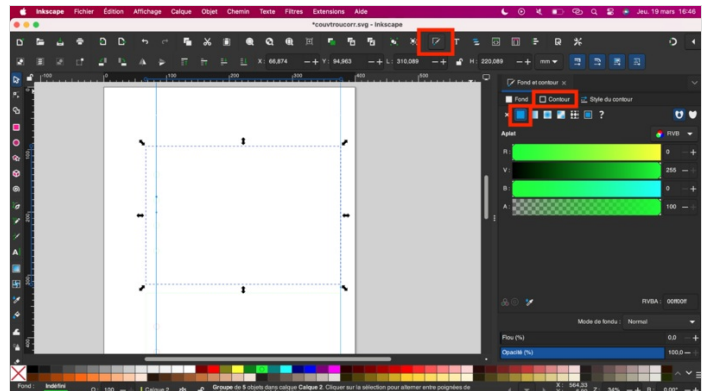
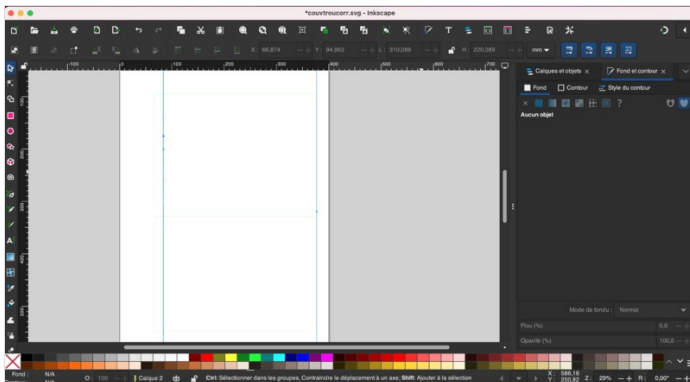
Tuto Atelier Inkscape

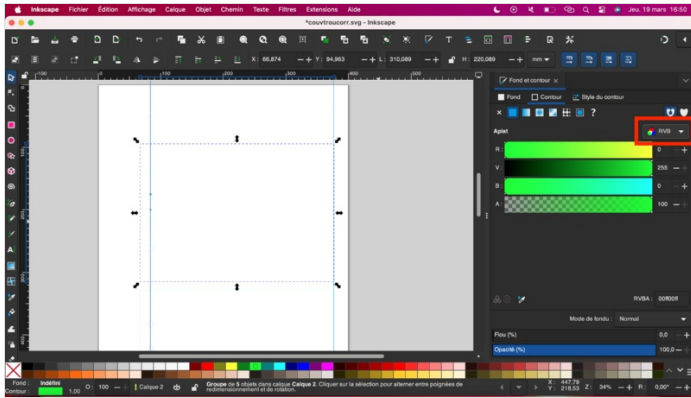
## Étape 1 - Tracer la forme de la couverture et quatrième de couverture

- Lancer le logiciel Inkscape
- Tracer deux rectangles (**photo 1**, en vert) qui vont correspondre à la forme voulue pour votre couverture et quatrième de couverture
  - « Fond et contour » > Fond > « Pas de remplissage »
  - « Fond et contour » > Contour > « Aplat » > R 0 - V 255 - B 0 (**photo 2**)
    - Bien sélectionner « RVB » comme style de sélection de couleur (**photo 3**)
    - Ces commandes permettront d'indiquer à la machine les contours pour la découpe

--> Mesures de nos rectangles : L 309mm x H 220mm ; plus grand que le format A4 afin que les pages du livres soient protégées

 Sauvegardez régulièrement votre travail !

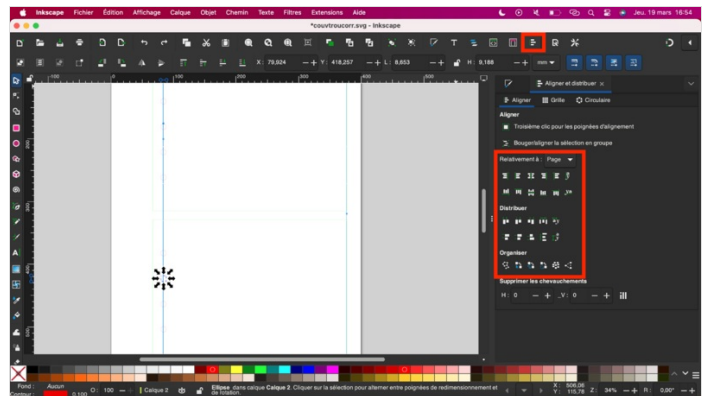
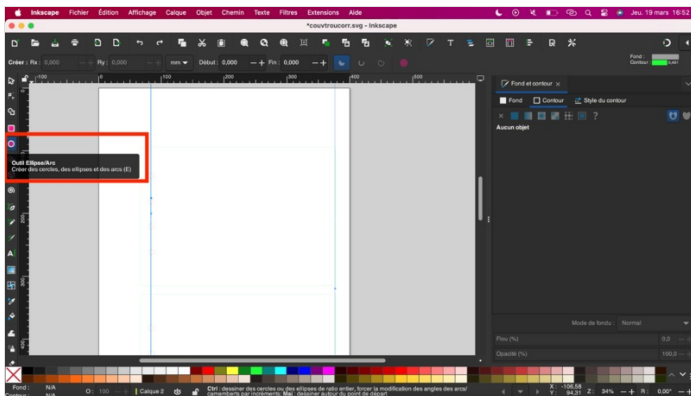




## Étape 2 - Tracer les trous de la couverture et quatrième couverture

Tracer les trous de la couverture et quatrième de couverture afin de pouvoir y faire passer du fil, de l'élastique, du raphia pour relier votre livre

- Utiliser l'outil « Ellipse/Arc », à gauche dans la barre d'outils (**photo 1**)
- Faire un cercle, puis copier-coller jusqu'au nombre de cercles souhaités afin d'avoir la même taille de cercles
- Sélectionner tous les cercles puis les aligner à l'aide de la commande « Aligner et distribuer » en haut à droite (**photo 2**)
- Positionner-les de la manière voulue en utilisant « Distribuer des distances égales verticalement entre les centres des objets » puis « Centrer selon un axe vertical »
- « Fond et contour » > Contour > « Aplat » > R 255 - V 0 - B 0 (même endroit que dans l'étape 1)
  - Bien sélectionner « RVB » comme style de sélection de couleur (même endroit que dans l'étape 1)
  - Ces commandes permettront d'indiquer à la machine les pièces à détourer et découper au sein des deux rectangles



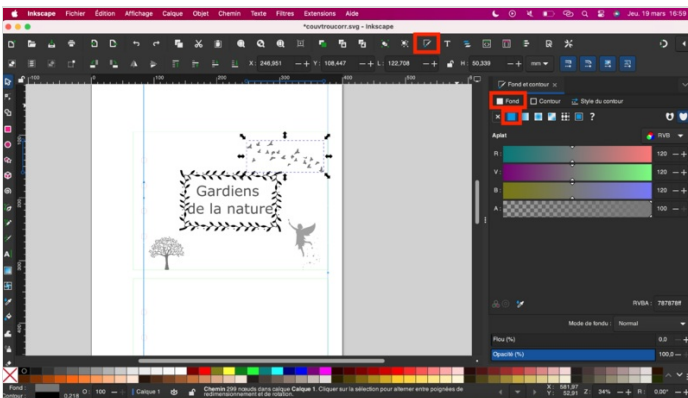
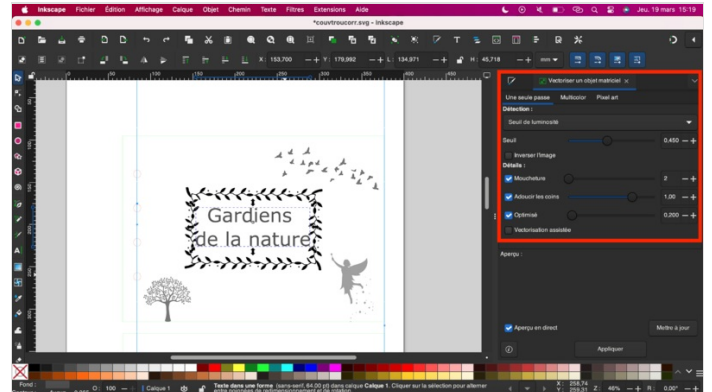
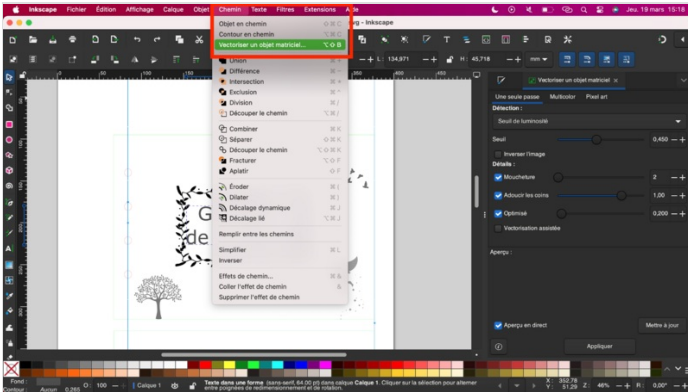
# Étape 3 - Ajouter des éléments à graver sur votre couverture

Choisir des images matricielles pour décorer votre couverture

Nous avons utilisé le site [deposiphotos.com](https://deposiphotos.com)

**!** Veillez à ce que les images sélectionnées soient bien des images matricielles en zoomant sur l'image (les bords ne doivent pas être nets)

- Dans le logiciel Inkscape, aller dans « Chemin » > « Vectoriser un objet matriciel » (**photo 1**)
- Laisser les paramètres par défaut, à savoir :
  - Seuil de luminosité : 0,450
  - Moucheture : 2
  - Adoucir les coins : 1,00
  - Optimisé : 0,200, puis cliquer sur « Appliquer » en bas à droite (**photo 2**)
- Pour le titre « Gardiens de la nature », nous avons utilisé la police d'écriture *Poor Richard*
- Suivant les codes RVB appliqués, les images auront une profondeur de gravure différente.
  - Aller dans « Fond et contour » > « Fond » > « Aplat » (**photo 3**)
  - Bien sélectionner « RVB » comme style de sélection de couleur (même endroit que dans l'étape 1)
  - Voici les codes RVB pour :
    - Les oiseaux : R 120 - V 120 - B 120 - A 100
    - L'arbre : R 120 - V 120 - B 120 - A 100
    - La fée : R 160 - V 160 - B 160 - A 100

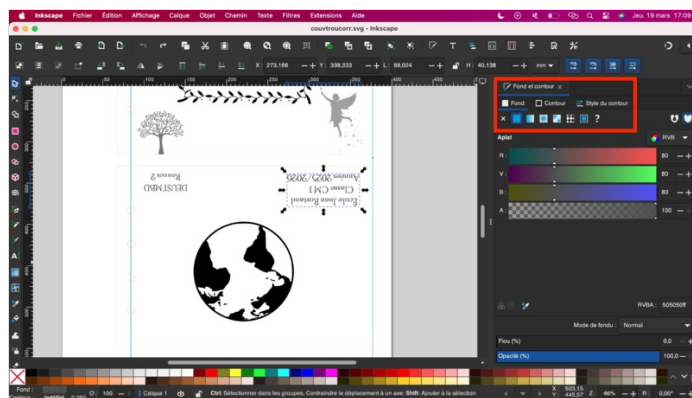


## Étape 4 - Ajouter des éléments à graver sur votre quatrième de couverture

Suivre les mêmes consignes que pour l'étape 3 pour vos images

- Nous utilisons encore la police d'écriture *Poor Richard*
- Voici les codes RVB pour :
  - La planète : R 0 - V 0 - B 0 - A 100
  - Le texte : R 80 - V 80 - B 80 - A 100

**⚠** Veillez à bien intégrer les éléments en miroir afin que la couverture et quatrième de couverture soient dans le bon sens et que votre livre s'imbrique parfaitement



## Étape 5 - Lancer l'impression

- Bien plaquer la planche contre la machine à l'aide des cales en plastique (**photo 1**)
- Lancer l'impression depuis un ordinateur en sélectionnant la découpeuse ; nous avons sélectionné ces réglages (**photo 2**)

--> Temps de découpe : 30 minutes environ !

Et voici le produit fini (**photos 3 et 4**)

